Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Волосовская средняя общеобразовательная школа №1»

|  |
| --- |
| Согласовано на метод. объединении  Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.  Руководитель МО : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| «Утверждаю» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МОУ СОШ №1  Н. В.Симакова  Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

# «Русский язык» 1-4 классы

**разработана на основе «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 – й классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.:АСТ Астрель, 2012 год.**

Составитель:

Методическое объединение

начальных классов

г. Волосово

2015 г.

1. **Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК «Планета знаний» для 1–4 кл., под общей редакцией И.А. Петровой.

Программа по русскому языку составлена с учётом об­щих целей изучения курса, определённых Государствен­ным стандартом содержания начального образования II по­коления и отражённых в его примерной (базисной) про­грамме курса русского языка.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, основной формы проявления национального и личного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского язы­ка реализует познавательную и социокультурную цели:

• *познавательная цель* связана с представлением науч­ной картины мира, частью которого является язык, на ко­тором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основны­ми положениями науки о языке и, как следствие, формиро­ванием логического и абстрактного мышления учеником;

•*социокультурная цель* включает формирование: *а)* ком­муникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

Особенность курса в том, что он представляет собой пер­воначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключает­ся в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Задачи и направления** изучения русского языка в на­чальной школе:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и пись­менной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

1. освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических сред­ствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;
2. овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные мо­нологические высказывания;
3. воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познава­тельного интереса к русскому слову, стремления совершен­ствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса русского языка актив­но содействуют такие подходы к его изучению, как *культу­рологический (язык и общество), познавательно-коммуни­кативный, информационный, деятельностный.* В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последова­тельности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса. Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

* *семиотический* — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте националь­ной и общечеловеческой культуры;
* *системно-функциональный* — способствующий ос­мыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;
* *этико-эстетический*— направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры ре­чевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и со­образности» в использовании языковых средств.

При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы *развития, вариативности* и *спиралевидности (концентричности),* рекомендованные в «Концепции содержания непрерывного образования» и до­кументах Госстандартов.

*Принцип развития* предполагает ориентацию содержа­ния и методики на стимулирование и поддержку эмоцио­нального, духовно-ценностного и интеллектуального разви­тия и саморазвития ребёнка.

*Принцип вариативности* предполагает возможность со­существования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления диффе­ренцированного и индивидуального подхода к ребенку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариант­ный минимум содержания и его вариативная часть. В раз­деле «Содержание программы» вариативная часть програм­мы даётся курсивным шрифтом.

*Принцип спиралевидности (концентричности)* пред­полагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложе­ний, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, про­является единство курса. Язык и речь выступают не как ме­ханические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных ре­чевых ситуаций к языку и от языка — к речи.

В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодейст­вующих между собой и являющихся основой для интеллек­туального и коммуникативного развития детей.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — **«Обучение грамоте и развитие речи».** Его продолжительность (23 учебных недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивиду­альными особенностями и спецификой используемых учеб­ных средств. В обучении грамоте различают два периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный). Последовательность работы, характер упражнений на каж­дом из этапов обучения грамоте определяются закономер­ностями аналитико-синтетического звуко-буквенного мето­да. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип координации устной и письменной речи.

Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражня­ются в письме слогов, слов, предложений, небольших текс­тов.

Основа элементарного графического навыка формирует­ся наряду с речевыми умениями, обогащением и активиза­цией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевти­кой.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начи­нается раздельное изучение русского языка и литературно­го чтения.

**«Русский язык».** В соответствии с требованиями к содер­жанию и результативности обучения русскому языку в на­чальной школе в программах курсов каждого года обучения выделяются два раздела: *«Речевое общение»* и *«Язык как средство общения».*

Приоритетным в начальном обучении признаётся фор­мирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл об­ращенной к ним устной и письменной речи (заданий, вопро­сов, правил, определений и т.п.), отвечать на вопросы, всту­пать в диалоги, составлять несложные монологические вы­сказывания. К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Поэтому раздел *«Речевое общение»* начинает программы каждого класса. В этом разделе указы­вается минимум *речеведческих сведений:* о формах речи и основных видах речевой деятельности (слушании, говоре­нии, чтении, письме), о тексте, его теме, основной мысли, функциональных типах текста (повествовании, описании, рассуждении) и др. Отмечаются пути и «шаги продвиже­ния» учащихся в овладении *коммуникативно-речевыми умениями,* связанными с метаумениями — понимать смысл чужой речи и создавать, оформлять и передавать собствен­ные мысли и чувства.

Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение сло­варя, развитие чувства языка, расширение грамматическо­го строя речи, развитие речевого слуха и пр. Рекомендуется проведение упражнений в ситуациях диалога, в ходе кото­рых дети учатся слушать и вступать в диалог, высказывать и отстаивать собственную точку зрения, убеждать других, участвовать в групповом и коллективном обсуждении проб­лем, налаживать сотрудничество со сверстниками и взрос­лыми. Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить, писать) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности уче­ников.

Возможность формирования коммуникативно-речевых умений зависит от освоения школьниками круга сведений о правилах, закономерностях построения предложений, ис­пользования средств языка в речи. Изучение системы язы­ка, его языковых средств остаётся важнейшим направлени­ем в начальном курсе русского языка, так как именно овла­дение богатством средств языка является базой и условием развития речи детей. На это нацеливает содержание раздела программы *«Язык как средство общения»,* в котором пред­ставлен языковой материал.

Содержательные линии этого раздела: фонетика, графи­ка, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфо­логия и синтаксис), орфография, орфоэпия и пунктуация. Языковой материал (основы лингвистических знаний) при­зван сформировать научное представление (с учётом возра­стных особенностей младших школьников) о системе и структуре русского языка, являющегося частью окружаю­щего мира учеников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка, постижению его интонаци­онного и лексического богатства. Путь изучения всех язы­ковых средств — от значения к форме, далее — к назначе­нию (функции) в речи.

Ознакомление с языковыми единицами проводится че­рез призму основного средства языка — **слова.** Так, в1 классе *слово* рассматривается в основном со стороны его *строения* — звукового, буквенного, слогового. Во 2 классе акцент переносится на изучение слова со стороны значения, вводятся понятия о лексическом (конкретном) и общем (как часть речи) значениях слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него *значимых* частей (корня, приставки, суффикса, окончания), а также рассматривается с пози­ций значения, так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. Вопросы *правописания слова* рассматриваются на морфемном и морфологическом уров­нях с введением термина *орфограмма.* Представления о предложении и тексте углубляются через призму «работы» в них *слов как частей речи.* В 3—4 классах ядром курса ста­новится изучение *предложения, текста.*

Неоднократное обращение к основным средствам языка мотивировано новыми задачами. Сначала рассматриваются общие признаки единиц языка, затем, особенно единицы грамматики, с позиции их назначения (функции) в речи. Далее внимание детей фокусируется на роли их главных структурных частей (корень слова, главные члены предло­жения, тема, главная мысль текста), после этого — на роли структурных частей «второй степени» значимости (при­ставки, суффиксы, окончания в слове, второстепенные чле­ны предложения, композиционные части текста и пр.). Концентрический путь освоения языкового материала соот­ветствует закономерностям понимания смысла речи при её восприятии и передаче смысла при её создании (продуциро­вании) и способствует более интенсивному развитию мыш­ления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

Орфографические и пунктуационные правила рассмат­риваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство уча­щихся с различными принципами русского правописания. Орфографический и пунктуационный материал также даёт­ся с коммуникативной мотивацией — обеспечивать грамот­ность письменной речи.

Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка пра­вильного начертания букв, рациональных соединений, до­стижение ритмичности, плавности письма составляют зада­чи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над качествами письменной речи.

Развитие письменной речи у младших школьников от­стаёт от развития устной речи на всём протяжении началь­ной школы. Преобладание работы над письменной речью требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференци­ации обучения.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся но­сит практический характер и формирует навыки, опреде­ляющие культурный уровень учащихся как будущих чле­нов общества.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет

«Русский язык» изучается с 1 по 4 класс. (1класс- 33 недели по 5 часов; 2 - 4 класс- 34 недели по 5 часов; т.е. 675 часов).

Курс обучения грамоте составляет 207 часов (23 недели по 9 часов в неделю).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма –** осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества –** осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка**

**1 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

* понимание важности нового социального статуса «ученик»;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
* осознание роли речи в общении людей;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи.

*Учащиеся получат возможность для формирования****:***

* осознания себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну;
* устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса русского языка;
* установки на здоровый образ жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
* интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
* различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;
* использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;
* узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
* различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
* производить слогоударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
* применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний ***жи–ши***, ***ча–ща, чу–щу, чк, чн***, об оформлении предложений на письме;
* запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15-20 слов);
* выполнять основные гигиенические требования при письме.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
* составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений);
* различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов;
* различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
* находить родственные слова в группе предложенных слов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся* на доступном уровне:

* адекватно воспринимать оценку учителя;
* осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
* находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);
* в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
* в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
* использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

**2 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут формироваться*

* *осознание языка как основного средства мышления и общения людей;*
* *осознание русского языка как явления культуры русского народа;*
* *внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;*
* *положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;*
* *чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* осознавать слово как главное средство языка;
* осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
* различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
* производить звуко-буквенный анализ слов простой слоговой структуры;
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
* *устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;*
* различать родственные (однокоренные) слова;
* *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
* *использовать осознанно употребление частей речи в предложении;*
* осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
* определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;*
* осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом).
* **-**каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв *списывать* тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40-45 слов, *писатьподдиктовку* тексты в 35-40 слов; *излагать содержание* исходных текстов в 40-55 слов, *создавать* тексты /*сочинения/* в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Коммуникативные**

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики);
* понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
* озаглавливать текст;
* подробно пересказывать текст;
* *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).*

**Регулятивно-познавательные**

* *осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;*
* *осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;*
* *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;*
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* осуществлять само- и взаимопроверку работ;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
* находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

***Примечание*.** *Курсивом указаны умения, работа над формированием которых только начинается.*

**3 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут формироваться*

* *осознание русского языка как явления культуры русского народа, связь развития языка с развитием культуры и общества;*
* *внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;*
* *внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;*
* *стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;*
* *положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;*
* *чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка, стремление стать борцом за чистоту родного языка.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* осознавать слово, предложение как главные средства языка;
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
* *производить звуко-буквенный, морфемный, морфологический анализы слов;*
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
* *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;*
* *оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;*
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
* осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
* осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление;
* осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
* дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по строению (простое, *сложное);*
* находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и *употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания;*
* *анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений;*
* *вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;*
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 3 класса);
* определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;*
* распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
* **-**каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв *списывать* тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65-70 слов, *писатьподдиктовку* тексты в 60-65 слов; *излагать содержание* исходных текстов в 60-75 слов, *создавать* тексты /*сочинения/* в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Коммуникативные**

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
* понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
* озаглавливать текст по основной мысли текста;
* подробно воспроизводить содержание текста с опорой на план (составленный самостоятельно);
* *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).*

**Регулятивно-познавательные**

* *осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;*
* *осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;*
* *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;*
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* осуществлять само-и взаимопроверку работ;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
* использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот;
* находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

***Примечание*.** *Курсивом указаны умения, работа над формированием которых продолжается (начинается). Некоторые предметные умения, формируемые во 2 классе, не повторяются в этом перечне.*

**4 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

* осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
* внимание к мелодичности народной звучащей речи;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

*Учащиеся получат возможность для формирования****:***

* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
* различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
* применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но,*частицу *не*при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
* определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
* составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
* корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
* соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)
* использоватьприобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни дляобмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся* на доступном уровне*:*

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
* планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
* вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
* классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
* владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
* выделятьсущественную информацию из читаемых текстов;
* строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* критически оценивать получаемую информацию.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* владеть диалоговой формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**VI. Содержание учебного предмета, курса**

**1** класс (257 ч)

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ\* (виды речевой деятельности)1

**Сведения о речи.** Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

**Слушание.** Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

**Говорение.** Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддер­живать его. Овладение нормами речевого этикета в ситу­ациях учебного и бытового общения: приветствие, проща­ние, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сю­жетных сценок.

**Чтение.** Овладение плавным слоговым чтением. Пони­мание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержа­щейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

**Письмо.** Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (207** ч)

Подготовительный (добуквенный) период (32 ч)

**Речь. Предложение. Слово.** Речь — способ общения лю­дей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные сред­ства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме пред­ложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки пре­пинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Звуковое строение слов. Ус­тановление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопос­тавление слов, различающихся одним звуком *(мак* — *рак).* Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки *(лук* — *люк).* Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи.** Развитие фонематического и интонаци­онного слуха. Упражнения по отработке чёткости произне­сения слов. Составление предложений по рисункам, предло­женным ситуациям. Составление рассказов по серии сю­жетных картинок.

**Графика.** Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и руч­ки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазоме­ра и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.).1*

**Основной (букварный) период (175 ч)**

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёр­дости-мягкости и по звонкости-глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Сло­гообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударе­ния *(замок*—*замок).*

**Буквы (графика).** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буква­ми. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшест­вующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е, ё, ю, я.*** Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Упо­требление букв ***ь*** и ***ъ****.*

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и пись­менным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с раз­ными позициями согласных звуков. Списывание с печатно­го и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфог­рафическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изу­чения, материала для анализа. Анализ строения слова (зву­ковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, много­значные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за инто­нацией предложения и оформлением её на письме. Состав­ление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография.** Ознакомление с правилами правописания и применение Их на практике:

— обозначение гласных после шипящих *(жи—ши, ча*—*ща, чу—щу);*

— раздельное написание слов;

* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Общее представление о тексте. Понима­ние содержания текста при его прослушивании и при само­стоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

**1 класс** (послебукварный период) (50 ч)

Слово — главное средство языка. Роль языка в жизни людей.

Использование несловесных средств общения (жестов, мимики, поз, интонации).

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ\***

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной фор­ме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: пони­мание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, отве­ты на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятного.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений в природе (региональный компонент).

Использование *этикетных формул* в различных ситу­ативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатно­го шрифтов, письмо предложений (в которых произноше­ние слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономернос­тей письма. Упражнения в выразительном чтении, отража­ющем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учеб­ником русского языка: отличать текст упражнений от зада­ний, анализировать образец, находить нужную информа­цию в словариках учебника.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ**

**Фонетика, орфоэпия и графика (18 ч)**

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв ***и, е, ё, ю, я, ь.***Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль зву­ков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Глас­ные ударные и безударные. Качественная характеристика звука (гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, звонкий — глухой, парный — непарный).

Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Исполь­зование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигура­ции букв рукописного алфавита. Упражнения в совершен­ствовании техники письма: разборчивости, линейности, до­стижения параллельности и равноотставленности штрихов, связного соединения двух букв. Закрепление в самостоя­тельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного со­става слова.

Наблюдение над единообразным написанием безудар­ных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простей­шими способами подбора проверочных слов *(один* — *много, много* — *один).*

**Слово и его значение (лексика) (7 ч)**

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звуча­ния и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными (синонимическими) и про­тивоположными (антонимическими) значениями. Наблю­дение над употреблением слов в переносном значении, упот­реблением многозначных слов. *Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописа­нии слова.*

Наблюдение над общностью значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих пред­меты, действия предметов, признаки предметов (морфоло­гические наблюдения).

**Предложение и текст (4 ч)**

Речь как способ общения людей. Речь устная и письмен­ная, высказывание в объёме предложения или текста. Об­щее представление о тексте: смысловое единство предложе­ний, заголовок как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как выска­зывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составле­ние предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

**Орфография (9 ч)**

Ознакомление с правилами правописания и их примене­ние на практике:

* обозначение гласных после шипящих *(жи*—*ши, ча*— *ща, чу*—*щу*и буквосочетаний *чк, чн);*
* раздельное написание слов;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);
* написание слов из словаря;
* большая буква в начале предложения, знаки препина­ния в конце.

**Повторение изученного в течение года (12 ч)**

2 класс (170 ч)

**ЯЗЫК И РЕЧЬ (вводный раздел) (8 ч)**

Слово — главное средство языка и речи. О роли дара ре­чи, дара слова в жизни человека (социальная роль общения, функция познавательная и др.). Представление о связи язы­ка и речи. Язык как основа речи, речь как «жизнь» языка, как способ общения. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

**ПОВТОРЕНИЕ изученного о языке в 1 классе (24 ч)**

**Слово и его строение (9** ч). Звуковое, буквенное, слого­вое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Исполь­зование алфавита. Последовательность букв русского алфа­вита. Роль букв ***е, ё, ю, я***в обозначении звуков. *Историческая справка о создании письменности на Руси, о рождении и изменениях русского алфавита, об использовании пропис­ных букв.* Смыслоразличительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях рек, населённых пунктов.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Удар­ный слог.

Строение слога. Правила переноса слова.

**Обозначение на письме гласных и согласных звуков (6** ч). Употребление гласных после шипящих ***ш, ж, ч, щ.*** Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний ***чк, чн, щн****.* Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под дик­товку, преобразование, свободное письмо).

**Слово как часть речи** (2 ч). Группы слов с общим значе­нием предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.

**Слово и предложение** (2 ч). Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точ­ка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Предложение и текст** (5 ч). Признаки текста. Упражне­ния в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (30 ч)**

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (10 ч)**

**Речь** (2 ч). Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информа­ции).*Умение ориентироваться в речевой ситуации* (с *кем? зачем? что? как?). Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потреб­ности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её.*

Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

**Высказывание. Текст** (8 ч). Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказыва­ний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попро­сить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста. Роль заго­ловка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Ис­пользование красной строки при выделении смысловых частей текста. *Из истории появления выражения «красная строка».* Смысловое единство структурных частей. Наблю­дение над особенностями текстов с точки зрения их назна­чения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, *природная зарисовка, письмо. Стилевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь).*

**Речевой** этикет . Этикетные высказывания: просьба, вопрос, благодарность, *поздравление.*

**Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (20 ч) Слушание и чтение.** Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содер­жания небольших текстов как учебного, так и художествен­ного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятного с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Элементарное прогнозирова­ние содержания текста по его заголовку, плану. Понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов.

**Говорение** и **письмо.** Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Создание, конструирование собственных устных и письменных высказываний (предло­жений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, об увлечениях, прочитанных книгах, увиденных фильмах и пр. Разыгрывание ситуаций в диало­говой форме. Составление элементарного текста письма.

Овладение нормами орфоэпии и правильного интониро­вания предложения и текста.

Грамотное оформление выражаемых мыслей и чувств в соответствии с изученными каллиграфическими, орфогра­фическими и пунктуационными правилами.

Практическое овладение нормами речевого этикета в си­туациях учебного и бытового общения (обращение с прось­бой, благодарность, *поздравление).*

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (98 ч)**

**Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке.** Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему на­звание дано») и средство общения. Язык людей — язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).

Русский язык — родной язык русского народа. Связь развития языка с историей развития культуры русского на­рода (почему так называется, почему так говорят, почему так пишется и т.п.). *Представление об историческом корне слова.*

*Наблюдение над выразительными средствами русского языка, качествами устной народной речи (на примере ма­лых жанров устного народного творчества).* Развитие мо­тива к изучению русского языка.

**Фонетика, орфоэпия.** Словесное ударение. Произно­шение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (ана­лиз) слова.*

**Графика.** Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного со­става слов с мягкими согласными, с йотированными глас­ными ***е, ё, ю, я,***с непроизносимыми согласными.

Использование на письме разделительных ***ь*** *и* ***ъ***знаков; небуквенных графических средств: пробела между слова­ми, знака переноса, абзаца, красной строки.

Развитие графической зоркости, умения точного списы­вания с образца.

**Чистописание.** Совершенствование техники написа­ния письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: **1) *и, ш, И, Ш, п, р, т, г;* 2) *л, м, Л, М, я, Я, А;* 3) *у, ц, щ, У, Ц, Щ, ч;* 4) *с, С, е, Е, о, О, а, д, б;* 5) *ь, ы, ъ;* 6) *н, ю, Н, Ю, к, К;* 6) *В, 3, з, Э, э, Ж, ж, X, х, ф; 7) Ф, У, Г, Ю, П, Т, Р, Б, Д.*** Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений1.

**Слово и его значение (лексика)** (9 ч). Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова.

Осознание словарного богатства русского языка. Слова, имеющие одно, два и несколько зна­чений. Прямое и переносное значение слова. Слова с близ­ким и противоположным значениями (синонимы, антони­мы). Наблюдение над использованием слов в разных значе­ниях в речи, в эталонных текстах. Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство со словарями: толковыми, синонимов и антонимов.

**Слово и его строение (состав слова, морфемика)** (10 ч). Понятие о родственных (однокоренных) словах. Зна­чимые части слов (корень, приставка, суффикс, оконча­ние). Корень — смысловой центр слова. Различение одноко­ренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимич­ными корнями.

*Основа слова. Различение однокоренных слов и различ­ных форм одного и того же слова.*

*Осознание значения суффиксов и приставок.* Образова­ние новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слов по составу.*

**Слово как часть речи (морфология) (24** ч). Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя сущест­вительное, имя прилагательное, глагол).

***Имя существительное*** *(10 ч).* Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значе­нии предметности: обозначение явлений природы, состоя­ния процесса (*сон*, *бег, разговор).*

Представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Имена собственные (имена, отче­ства, фамилии, клички, географические названия). Наблю­дение над изменением имён существительных по числам.

***Имя прилагательное*** *(5 ч).* Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь име­ни прилагательного с именем существительным. Наблюде­ние над изменением прилагательных по числам.

***Глагол*** *(3 ч).* Значения действия, состояния живых су­ществ *(спит, радуется),* состояния неживых предметов *(растёт, стоит, находится).*Вопросы как средство выяв­ления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изме­нением глаголов по числам.

***Служебные части речи*** *(2 ч).* Предлоги. *Союзы (и, а, но, как, что).* Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные *(за, над, под, в, к),* противительные *(а, но),* соединительные *(и),* сравнительные *(как, точно, словно),* б) служить для связи слов и предложений.

**Синтаксис и пунктуация** (5 ч). Общее представление о *словосочетании, его номинативной роли (уточнять назва­ние).* Предложение и его коммуникативная функция. Сред­ства оформления предложений в речи: интонация конца предложений в устной речи, знаки препинания (точка, воп­росительный, восклицательный знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

**Орфография** (50 ч). Общее представление об орфограм­ме, формирование орфографической зоркости. Разные спо­собы проверки орфограмм в зависимости от местоположе­ния в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосоче­таний *жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, щн, нч.* Использование разделительно мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова как проверяемых, так и непрове­ряемых.

**ПОВТОРЕНИЕ (10 ч)**

Слово, предложение, текст. Основные правила правопи­сания слов, оформления предложений. О «работе» средств языка в речи.

**Развитие речи\*.** Обогащение словаря новыми словами, уточнение значения по словарю вроде бы известных детям слов. Подборы синонимов, антонимов в условиях заданного контекста. *Использование разных языковых средств выра­жения сравнительных отношений: описательные выраже­ния (похож на..., подобен...), сравнительные обороты (неж­ный, как..., неуклюжий, точно..., словно...).*

Составление предложений на тему, со словарным сло­вом, из набора отдельных слов. Развитие речевого слуха: мелодика слова и предложения (интонационный рисунок).

Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под дик­товку), близко к исходному содержанию (устный и письмен­ный пересказ/изложение по вопросам, по готовому плану).

Составление небольших по объёму текстов на тему лет­них каникул, новогоднего праздника, в жанре природной зарисовки и т. п.

**3 класс (170 ч)**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (46 ч)**

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (16 ч)**

**Речь** (6 ч). Речь как способ общения с помощью языко­вых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятель­ность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смыс­ла.*Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.* Сред­ства выразительности речи. Мелодика речи: интонацион­ный рисунок предложений, слов. Средства выражения ав­торского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Упо­требление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

**Высказывание. Текст (**10ч). Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.

Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текс­та.* Наблюдение над способами развития мысли в текстах.

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий на­родных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повество­вание* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом вре­мени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбо­ра своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

**Речевой этикет\*:** просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

**Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения)(30 ч)**

**Слушание и чтение.** Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

*(Коммуникативно-речевые умения формируются на базе текс­тов и высказываний, типы, жанры и тематика которых указаны выше, в подразделе «Текст».)*

Осознание ситуации устного общения. Развитие речево­го слуха: умения слушать и слышать интонационный рису­нок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонят­ные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по за­головку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе ин­формации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быст­ро и осмысленно, контролировать своё чтение.

**Говорение и письмо.** Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

Умения:

* осознавать тему и цель высказывания, отбирать нуж­ный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;
* говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;
* выражать основную мысль и своё отношение к выска­зываемому (посредством заголовка, употребления специ­альных слов и выражений, их форм);
* произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпиче­скими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
* писать слова разборчиво, в соответствии с требования­ми каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном пись­ме — до 50 букв в минуту).

*Составление* текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикет­ных фраз. Умение подписывать конверт.

Практическое овладение диалоговой формой речи: всту­пать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение вы­сказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента пег дома, прось­ба передать информацию).

Умение осуществлять самоконтроль, оценивать выска­зывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (124 ч)**

**Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (3 ч). Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окру­жающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей* *развития культуры русского народа (этимологические экскурсы).*

РАЗЛИЧЕНИЕ И НЕРАЗЛИЧЕНИЕ СОГЛАСНЫХ НА МЕСТЕ ц и ч

*Что могут рассказать о себе географические на­звания!* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

**Фонетика и орфоэпия.** Сопоставление звукового и бук­венного состава слов. Использование фонетического анали­за слова для решения орфографических задач. Освоение ор­фоэпических норм русского литературного языка *(красивее, нравиться, красненький*и т.п.).

**Графика.** Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

**Чистописание.** Совершенствование владением руко­писным шрифтом. Упражнения в дифференциации движе­ний руки при написании таких пар букв, как ***С—Э****,* ***3 - Е, Х—Ж,д—б,Ш—М,Г—Р,Я—Ф,п—р***и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

**Слово и его значение (лексика)** (2 ч). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучаю­щий лексические значения слов. Многозначные слова. Си­нонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в пе­реносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о спосо­бах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

**Слово и его значимые части (морфемика)** (15 ч). Уг­лубление представлений о морфемном составе слова (ко­рень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова).*

Словоизменение и *словообразование.* Значения и роль окончаний в словах.

*Общее представление о продуктивных способах образо­вания слов (приставочный, суффиксальный).* Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблю­дение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками *(от-, бес-, за-, вы-* и др.), суффиксами *(-онок-, -ек-, -ищ-, -телъ-* и др.)- Роль употребления в речи слов суменьшитель­но-ласкательными суффиксами *(-очк-, -ек-, -ик-, -еньк-). Раз­бор слов по составу.*

**Слово как часть речи (морфология)** (22 ч). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопро­сы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

***Имя существительное*** *(6 ч).* Углубление представле­ний о значениях имён существительных: обозначение при­знака *(белизна, чернота),* обозначение эмоций *(счастье, ра­дость, тревога, горе).* Имена собственные и *нарицательные.*

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

***Имя прилагательное*** *(4 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характерис­тика предмета, лица *(дружный, смелый, красивый, добрый),* материал, из которого сделан предмет *(железный ковш, шерстяной костюм).*

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

***Местоимение*** *(2 ч).* Наблюдение над особенностью зна­чения местоимений — обозначать предмет, лицо, не назы­вая, а лишь указывая на них. Личные местоимения, упот­ребляемые в единственном и множественном числе (*я*, *ты, он, мы, вы, они).*Роль местоимений в предложениях.

***Глагол*** *(7 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы *(думает, гово­рит, представляет),* состояние *(болеет, нездоровится, удивляется).*Наблюдение над оттенками значений, выра­жаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением гла­голов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

***Служебные части речи*** *(3 ч).* Углубление представле­ний о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели* — *предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхище­ния, отрицания* — *частицы),* связывать слова и части пред­ложений. Отрицательная частица *не.* Упражнения в ис­пользовании служебных частей речи в составе словосочета­ний, предложений.

**Синтаксис** (34 ч). ***Словосочетание*** *(10 ч).* Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оносвязано *(читать книгу, заплетать косу, рубить топором).* Словосочетания с синонимическими значениями *(малино­вое варенье* — *варенье из малины).* Связь слов в словосоче­таниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

***Предложение*** *(24 ч).* Углубление понятия о предложе­нии как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопроси­тельные, повествовательные, побудительные. Виды предло­жений по эмоциональной окраске: восклицательные и не­восклицательные. Интонационное и пунктуационное оформ­ление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выра­жения в предложениях (имя существительное, местоиме­ние). Сказуемое и основные средства его выражения в пред­ложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, *глаголы в «повелительной форме»).*

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнён­ных обращениями.

**Правописание и пунктуация** (47ч). Повторение изу­ченных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне *(зеленеет, холодит, береговой, воробей).* Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода *(ночь, мышь).* Употребление разделительного твёрдого зна­ка. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего време­ни. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Развитие речи.** Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой *(красивый, ужасный, нравиться, воспитанный, как хоро­шо* и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое ис­пользование в предложениях разных частей речи, распрост­ранение предложений второстепенными членами в соответ­ствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели вы­сказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

* дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);
* близко к исходному тексту (пересказывать устно, из­лагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (пос­ле предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выра­жать своё отношение к разным периодам времён года, меся­цам, праздникам, сочинять юмористические истории по ри­сункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

**4 класс** (170 ч)

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (50 ч)**

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (30 ч)**

**Речь** (6ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем?* — *зачем? — при каких условиях?* — *о чём?* —- *как?... я* буду го­ворить/слушать. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя речь* (обдумывание). Качества речи: информатив­ность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразитель­ность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрос­ти и национального характера русского народа, как образ­цы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст** (20 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании *(описание места, пейзажа, действий),* по­вествовании *(история, рассказ),* рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отноше­нии к животным, о прочитанной книге)* и их композицион­ных особенностях, средствах связи частей текста и предло­жений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов ре­чи: повествование с элементами описания, описание с эле­ментами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зим­ней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фанта­зии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (ху­дожественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

**Речевой этикет** (4 ч): извинение, совет, оценка, по­здравление, переписка.

**Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (20 ч)**

**Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь пони­мать смысл речи,

обращённый к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две- три микротемы (типы и жанры указаны выше):

* слушать и слышать интонационный рисунок предло­жения, фразы; определять значимые по смыслу слова, вы­деляемые говорящим с помощью логических ударений, по­вышения тона голоса, повторов; понимать средства вырази­тельности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интона­цию, мимику, жесты);
* читать осмысленно, плавно (целыми словами, слово­сочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про се­бя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;
* выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, кон­текста и других доступных детям источников;
* ориентироваться (предугадывать) в содержании текс­та и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;
* понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письмен­ной речи), интонационных средств в устной речи;
* определять тему и основную мысль текста по заголов­ку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо (передача смысла).** Создавать (го­ворить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситу­ацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешан­ный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно рас­крывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

* выражать основную мысль и своё отношение к выска­зываемому (посредством заголовка, употребления оценоч­ных слов и выражений, использования определённых суф­фиксов и пр.);
* произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпиче­скими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;
* писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требо­ваниями каллиграфии и правилами орфографии, пункту­ации в целях доступности понимания написанного;
* писать плавно, ритмично, достаточно быстро (пример­ная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;
* интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;
* составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, опи­сание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инст­рукции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юморис­тические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;
* вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рацио­нально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказыва­ния этикетного характера: извинение, просьба, благодар­ность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (120 ч)**

**Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (4 ч). Углубление представле­ний о роли языка в жизни человека. Национальный харак­тер русского языка. Отражение в языке истоков нравствен­ных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, сино­нимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные {словес­ные, интонационные, позиционные) средства языка.* Пред­ставление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия.** Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (ак­центологическими) и орфоэпическими нормами современ­ного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

**Графика.** Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление со­отношения звукового и буквенного состава слова для реше­ния орфографических задач.

**Чистописание\*.** Совершенствование владением руко­писным шрифтом (техникой письма). Упражнении и нара­щивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобле­ния друг другу букв и буквосочетаний типа ***ш-м, к- х, л -я. н-ы, у-ц, и-ее, м-ле, щ-из,но-ю*** и т. п.; 3) использование

в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика (слово и его значение).** *Углубление пред­ставлений о свойствах лексических значений слов: одно­значные и многозначные слова; слова, употреблённые в пе­реносном значении; слова, близкие по значению (синони­мы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов, как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеоло­гизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова (морфемика)** (6 ч). Углубление представ­лений о морфемном составе слова (корень, приставка, суф­фикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых час­тей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимо­логическими словарями. *Разбор слова по составу.*

**Морфология (слово как часть речи)** (46 ч). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существитель­ном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимени­ях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление час­тей речи на самостоятельные и служебные.* Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

***Имя существительное****(15 ч).* Расширение представле­ний о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах сущест­вительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный зади­ра, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

Склонение имён существительных. Имена существи­тельные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысло­вых (синтаксических) вопросов.* Падежные формы и падеж­ные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтакси­ческая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного.*

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.**

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ по «Букварю»**

**92 ч (4 ч в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Цели и задачи урока** | **Виды учебной деятельности**  **и универсальных учебных действий[[1]](#footnote-1)** |
| НАША РЕЧЬ (14 ч) | | | |
| 1 | Здравствуй, школа!  C. 3 | Познакомить учащихся с первой учебной книгой — букварем и с рабочей тетрадью | *Ориентироваться* в букваре и рабочей тетради.  *Определять* (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге. |
| 2 | Мы теперь не просто дети — мы теперь ученики  С. 4–5 | Формировать понимание важности нового социального статуса детей — ученик | *Сравнивать* (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную учебную деятельность.  *Обсуждать* свою новую социальную роль школьника |
| 3 | Мы живем в России. Наш общий язык — русский  С. 6–8 | Дать представление учащимся о речи как процессе общения между людьми | *Определять* последовательность учебных тем (с опорой на маршруты). *Комментировать* иллюстрации в учебнике.  *Вступать* в диалог в процессе совместной игры. |
| 4 | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов  С. 9 | Познакомить учащихся с неязыковыми средствами устного общения: жестом, мимикой, движением | *Определять* адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций).  *Участвовать* в групповой работе, связанной с общением |
| 5 | Как зарождалась речь  С. 10 | Дать первоначальное представление о том, как зарождалась речь | *Комментировать* последовательность иллюстраций в букваре.  *Разыгрывать* ситуации передачи информации без использования речи. *Осваивать* правила выполнения работы в паре. |
| 6 | Устная и письменная речь  С. 11 | Познакомить учащихся с понятиями «устная речь», «письменная речь» | *Наблюдать* за особенностями устной и письменной речи. *Участвовать* в процессе говорения и слушания. *Составлять* рассказ по серии сюжетных картинок |
| 7 | Предложение  С. 12 | Научить учащихся различать слово и предложение | *Составлять* самостоятельно и под диктовку схемы простых предложений различной распространенности. *Придумывать* предложения с опорой на рисунки и схемы. *Определять* количество слов в предложении |
| 8 | Знаки препинания  С. 13 | Познакомить учащихся с понятием «интонация» и со знаками препинания в конце предложения | *Читать* и *сравнивать* предложения с разной интонацией. *Определять* соответствие интонационных средств смыслу предложений |
| 9 | Предмет и слово  С. 14 | Научить детей различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Познакомить со звуковыми схемами слов | *Различать* предмет и слово, обозначающее этот предмет. *Соотносить* название изображенного предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. *Моделировать* звуковой состав слова (количество звуков) |
| 10 | Слоги  С. 15 | Дать учащимся первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формировать умение делить слова на слоги | *Скандировать* по слогам слова-предложения. *Определять* количество слогов в словах и *моделировать* слоговой состав слова |
| 11 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки  С. 16–17 | Формировать умение различать гласные и согласные звуки | *Классифицировать* звуки в ходе специального прослушивания. *Соотносить* название предмета с его звуковой схемой |
| 12 | Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки  С. 16–17 | Научить детей различать твердые и мягкие согласные звуки | *Объяснять* смыслоразличительную роль звуков речи (*мак – рак*, *лук – люк*). *Характеризовать* звуки речи и их последовательность в конкретных словах. *Моделировать* звуковой состав слов |
| 13 | Ударение. Ударный слог  С. 18 | Познакомить учащихся с ударением и ударным слогом | *Объяснять* смыслоразличительную роль ударения при сравнении слов (замок—замок). *Выделять* ударные слоги при произнесении различных слов. *Определять* на схеме место ударения в слове |
| 14 | Звуки и буквы  С. 19 | Научить детей различать звуки речи и буквы, обозначающие эти звуки на письме | *Находить* буквы современного русского алфавита среди других групп букв. *Объяснять* смысл определения: буквы — знаки звуков |
| Внеклассная деятельность учащихся  С. 20–21 | | | *Выбирать* форму своего участия в проектной деятельности по теме, предложенной в букваре (по желанию) |
| АЛФАВИТ (74 ч) | | | |
| 15 | Звук [а]. Буквы *А,* *а*  С. 22–24 | Познакомить учащихся с гласным звуком [а] и буквами *А* и *а*, обозначающими этот звук на письме | *Анализировать* и *сопоставлять* звуковые и буквенные модели слов. Определять количество звуков и их последовательность в словах. *Рассматривать* «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре). |
| 16 | Звук [у]. Буквы *У, у*  С. 25 | Познакомить учащихся с гласным звуком [у] и буквами *У* и *у*, обозначающими этот звук на письме | *Читать* предложения со словами «А» и «У»*.* *Экспериментировать* в звукоподражании. *Распределять* роли и очередность действий при работе в паре. *Обсуждать* смысл пословиц, *приводить* примеры, иллюстрирующие пословицы |
| 17 | Закрепление изученного  С. 26 | Закрепить навыки работы со звуковыми моделями слов. Обучать детей чтению двузвучных слов | *Соотносить* звуковые модели слов с названиями предметов. *Читать* и правильно интонировать предложения |
| 18 | Обычные буквы — специальные знаки  С. 27 | Познакомить учащихся со специфичным использованием букв *А* и *У* | *Расшифровывать* значение букв «А» и «У», используемых на транспорте. *Заменять* буквы в словах и *наблюдать* за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре (при решении ребусов) |
| 19 | Звуки [м], [м']. Буквы *М*, *м*  С. 28 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [м], [м'] и буквами *М* и *м*, обозначающими эти звуки на письме | *Читать* двухсложные слова. *Определять* наличие в звучащем слове твёрдого [м] и мягкого [м']. *Различать* слоги и слова, слова и предложения. *Контролировать* свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями |
| 20 | Звуки [н], [н']. Буквы *Н*, *н*  С. 29 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами *Н,* *н*, обозначающими эти звуки на письме | *Подбирать* к звуковым моделям соответствующие слова. *Наблюдать* за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. *Наблюдать* за многозначностью слов с опорой на иллюстрации |
| 21 | Большая буква в именах людей и кличках животных  С. 30 | Информировать учащихся об использовании большой буквы в написании имен людей и кличек животных | *Выделять* среди слов имена людей. *Сопоставлять* похожие по написанию, но разные по значению слова. *Определять* количество предложений в тексте |
| 22 | Закрепление изученного  С. 31 | Чтение слогов и слов с изученными буквами | *Дополнять* слоги до слов. *Расшифровывать* буквенную символику («М», «ТУ», «АН»). *Экспериментировать* со своей фамилией, используя ее часть для придумывания названия марки самолета |
| 23 | Звук [о]. Буквы *О, о*  С. 32 | Познакомить учащихся с гласным звуком [о] и буквами *О* и *о*, обозначающими этот звук на письме | *Читать* предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. *Соотносить* названия предметов со звуковой и неполной буквенной схемами. *Выделять* из цепочки слогов слова и *читать* их |
| 24 | Звук [э]. Буквы *Э, э*  С. 33 | Познакомить учащихся гласным звуком [э] и буквами *Э* и *э*, обозначающими этот звук на письме | *Наблюдать* за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. *Устанавливать* связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и наблюдать за изменением слов. Распределять роли и очередность действий при работе в парах (под руководством учителя) |
| 25 | Использование слов  *он, она, оно*  С. 34 | Учить детей правильно использовать в своей речи слова *он, она, оно* | *Соотносить* изображённые предметы с соответствующими словами *он, она, оно.* *Дополнять* слоги до слов с опорой на рисунки. *Сравнивать* звучание рифмующихся слогов и слов |
| 26 | Закрепление изученного  С. 35, 46–47 | Тренировать детей в чтении слогов и слов | *Восстанавливать* и *читать* слова с пропущенной буквой. *Читать* слова, записанные нестандартным способом. *Наблюдать* за изменением значения слова при замене буквы в слове |
| 27 | Звуки [р], [р']. Буквы *Р*, *р*  С. 36 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами *Р* и *р*, обозначающими эти звуки на письме | *Выделять* в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. *Читать* предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы). *Сочинять* чистоговорку, используя слоги *ра-ру* (работа в парах) |
| 28 | Звуки [л], [л']. Буквы *Л*, *л*  С. 37 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [л], [л'] и буквами *Л* и *л*, обозначающими эти звуки на письме | *Читать* слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот. *Выбирать* из текста предложение, соответствующее данной схеме. *Составлять* рассказ по заданной теме ( из 3-4 предложений) |
| 29 | Закрепление изученного  С. 38 | Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов | *Анализировать* звуковой и буквенный составы слов. *Подбирать* пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно) |
| 30 | Закрепление изученного  С. 39 | Тренировать детей в чтении слов с пропущенными буквами | *Восстанавливать* и *читать* слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы. *Наблюдать* за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов) |
| 31 | Звук [ы]. Буква *ы*  С. 40 | Познакомить учащихся с гласным звуком [ы] и буквой *ы*, обозначающей этот звук на письме | *Выявлять* характерные особенности буквы *ы* (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы *ы* ). *Различать* слова в форме единственного и множественного числа на основе игры «Один — много». *Отвечать* на вопросы в тексте |
| 32 | Звук [и]. Буквы *И, и*. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой *и*  С. 41 | Познакомить учащихся с гласным звуком [и] и буквами *И* и *и*, обозначающими этот звук на письме. Познакомить учащихся с использованием буквы *и* для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме | *Выявлять* общий признак у изображенных предметов. *Читать* слова с мягкими согласными звуками. *Классифицировать* предметы по признаку их использования |
| 33 | Закрепление изученного  С. 42, 46–47 | Тренировать детей в словообразовании | *Образовывать* слова из данных с помощью приставок (без использования термина). *Придумывать* свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов. |
| 34 | Слова с противоположным значением  С. 43 | Тренировать учащихся в подборе слов с противоположным значением | *Подбирать* слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). *Наблюдать* за изменением слов по числам( один — много). *Выбирать* подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме |
| 35 | Звук [й']. Буквы *Й*, *й*  С. 44 | Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [й'] и буквами *Й* и *й*, обозначающими этот звук на письме | *Определять* на слух наличие в словах звука [й']. Правильно *произносить* и *читать* слова со звуком [й'] и буквой *й*. *Разыгрывать* ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре) |
| 36 | Закрепление изученного  С. 45 | Тренировать детей в чтении слов с буквой *й* | *Дополнять* слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно *называть* изученные буквы и находить их в алфавите или разрезной азбуке |
| 37 | Звуки [б], [б']. Буквы *Б*, *б*  С. 48 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [б], [б'] и буквами *Б,* *б*, обозначающими эти звуки на письме | *Выбирать* способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. *Восстанавливать* слова и *придумывать* с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). *Составлять* слово из первых букв названий предметов |
| 38 | Звуки [п], [п']. Буквы *П*, *п*  С. 49 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами *П*, *п*, обозначающими эти звуки на письме | *Овладевать* плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. *Находить* слова одинаковые по написанию, но разные по значению. *Описывать* случаи из собственной жизни по заданной теме |
| 39 | Закрепление изученного  С. 50 | Тренировать детей в чтении слогов и слов со стечением согласных звуков | *Находить* среди слогов слова, значение которых можно объяснить. *Подбирать* антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре) |
| 40 | Парные звонкие и глухие согласные звуки:  б] – [п], [б'] – [п']  С. 51 | Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками: [б] – [п], [б'] – [п'] | *Наблюдать* за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. *Сопоставлять* парные звуки по твердости–мягкости [б] — [б'] и [п] — [п'] и парные звуки по звонкости–глухости [б] — [п], [б'] — [п'] |
| 41 | Звуки [в], [в']. Буквы *В*, *в*  С. 52 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами *В*, *в*, обозначающими эти звуки на письме | *Наблюдать* за смысловыми оттенками значения слов. *Читать* слова с переносом на другую строку. *Находить* «слово в слове», не меняя буквы местами |
| 42 | Звуки [ф], [ф']. Буквы *Ф*, *ф*  С. 53 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [ф], [ф'] и буквами *Ф*, *ф*, обозначающими эти звуки на письме | *Образовывать* мужские и женские фамилии от данных имен (работа в паре). *Узнавать* необходимую информацию, задавая вопросы взрослым |
| 43 | Закрепление изученного  С. 54, 56–57 | Тренировать детей в чтении слов, различающихся одной буквой | *Наблюдать* за изменением слов в столбиках и *объяснять* смыслоразличительную роль звуков речи. *Расшифровывать* анаграммы с опорой на заданный порядок букв |
| 44 | Закрепление изученного  С. 55 | Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [в] – [ф] и [в'] – [ф'] | *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [в] в предложенных словах. *Осваивать* новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в». *Определять* прямое и переносное значение слов |
| 45 | Звуки [г], [г']. Буквы *Г*, *г*  С. 58 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [г], [г'] и буквами *Г*, *г*, обозначающими эти звуки на письме | *Находить* закономерность изменения слов в столбиках и продолжать ее. *Объяснять* происхождение слов (названий грибов). *Читать* стихотворение по ролям. *Воспроизводить* стихотворные строки с различными смысловыми оттенками |
| 46 | Звуки [к], [к']. Буквы *К*, *к*  С. 59 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [к], [к'] и буквами *К*, *к*, обозначающими эти звуки на письме | *Сравнивать* слова и *находить* в словах общую часть. *Экспериментировать* с образованием слов, добавляя к ним разные буквы |
| 47 | Закрепление изученного  С. 60 | Информировать детей об участии буквы *к* в словообразовании (*рыба–рыбка*) | *Объяснять* специфику словообразования с помощью буквы *к* (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). *Подбирать* слова-признаки к изображенным предметам и антонимы к данным словам. *Распределять* роли при работе в паре (по возможности самостоятельно) |
| 48 | Закрепление изученного  С. 61 | Познакомить детей с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [г] – [к] и [г'] – [к'] | *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. *Различать* сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. *Придумывать* и *восстанавливать* вопросительные предложения |
| 49 | Звуки [д], [д']. Буквы *Д*, *д*  С. 62 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [д], [д'] и буквами *Д*, *д*, обозначающими эти звуки на письме | *Анализировать* текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']. *Различать* слова — названия предметов и слова — признаки предметов. *Находить* в словах общую часть. *Определять* в тексте функции небуквенных графических средств |
| 50 | Звуки [т], [т']. Буквы *Т*, *т*  С. 63 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами *Т*, *т*, обозначающими эти звуки на письме | *Обобщать* слова по тематическому признаку. *Находить* в тексте слово, используемое в разных значениях. *Находить* информацию по заданию в букваре |
| 51 | Закрепление изученного  С. 64, 74–75 | Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении | *Выбирать* наиболее точное название текста из нескольких предложенных. *Рассуждать* на тему «Кого можно называть другом?», *приводить примеры*, опираясь на личный опыт |
| 52 | Большая буква в географических названиях  С. 65 | Информировать учащихся о правописании названий стран, населенных пунктов и рек | *Узнавать* географические названия среди других слов. *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. *Находить* закономерность в цепочке названий городов и *продолжать* эту закономерность |
| 53 | Звук [ж]. Буквы *Ж*, *ж*  С. 66 | Познакомить учащихся с непарным твердым согласным звуком [ж] и буквами *Ж*, *ж*, обозначающими этот звук на письме | *Группировать* слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана с добрые дела» |
| 54 | Звук [ш]. Буквы *Ш*, *ш*  С. 67 | Познакомить учащихся с непарным твердым согласным звуком [ш] и буквами *Ш*, *ш*, обозначающими этот звук на письме | *Различать* слова-названия предметов и слова-действия предметов. *Находить* рифмы в стихотворении. *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки |
| 55 | Сочетания букв *жи–ши*  С. 68 | Тренировать детей в чтении слов, содержащих сочетания букв *жи–ши* | *Сравнивать* произношение слов (содержащих *жи–ши*) с их написанием. *Воспроизводить* строки текста с различными смысловыми оттенками |
| 56 | Закрепление изученного  С. 69 | Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [ж] – [ш] | *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [ж], в предложенных словах. *Различать* слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».  *Классифицировать* (в процессе совместной работы) сказки: народная – авторская, русская – зарубежная |
| 57 | Звуки [з], [з']. Буквы *З*, *з*  С. 70 | Познакомить с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [з], [з'] и буквами *З*, *з*, обозначающими эти звуки на письме | *Подбирать* синонимы к названиям предметов. *Классифицировать* слова-названия предметов, слова – признаки и слова-действия. *Сравнивать* содержание текста и иллюстрации к нему. *Пересказывать* текст с опорой на иллюстративный ряд |
| 58 | Звуки [с], [с']. Буквы *С*, *с*  С. 71 | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами *С*, *с*, обозначающими эти звуки на письме | *Подбирать* слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов). Самостоятельно *озаглавливать* текст. *Объяснять* использование букв в спортивной символике |
| 59 | Закрепление изученного  С. 72 | Закрепить знания детей о многозначности слова, о словах синонимах, словах-антонимах | *Активизировать* и *расширять* словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов). *Контролировать* свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями |
| 60 | Слова: *в*, *на*, *за, над*, *под*, *к, с*,и др.  С. 73 | Информировать учащихся о словах *в*, *на*, *за, над*, *под*, *к, с*,и др., служащих для связи слов в предложениях | *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [з]. *Устанавливать зависимость* между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами). *Выражать* свое отношение к поступкам героя рассказа |
| 61 | Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы *Е*, *е* и *Ё*, *ё*  С. 76 | Познакомить учащихся с буквами Е, *е* и *Ё*, *ё*, обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о] | *Сравнивать* слова, содержащие буквы *е* и *ё* в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и *делать выводы*. *Выявлять* общий признак у изображенных предметов. *Объяснять* значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой |
| 62 | Буквы *е*, *ё* — показатели мягкости предшествующих согласных звуков  С. 77 | Познакомить учащихся с использованием букв *е*, *ё* для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме | *Соотносить* слова, содержащие буквы *е*, *ё* после согласных, со звуковыми моделями этих слов. *Заучивать* наизусть стихотворение или его часть (по желанию). *Вспоминать* ранее изученные стихи по данной тематике |
| 63 | Диалог. Речевой этикет  С. 80 | Познакомить учащихся с правилами речевого этикета при ведении диалога | Самостоятельно *контролировать* использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения). *Придумывать* и *разыгрывать* диалоги с использованием «вежливых» слов. *Заменять* фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом |
| 64 | Закрепление изученного  С. 81 | Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы *е*, *ё* | *Определять* на слух наличие в словах звука[й']. *Различать* две функции букв *е*, *ё* в словах. Осмысленно *читать* текст, *понимать* его содержание, *отвечать* на вопросы и *озаглавливать* текст. *Подбирать* к названиям изображенных предметов синонимы |
| 65 | Сочетание звуков [й'у]. Буквы *Ю*, *ю*  С. 82 | Познакомить учащихся с буквами *Ю*, *ю*, обозначающими на письме сочетание звуков [й'у] | *Выделять* первую букву и первый звук в предложенных словах. *Сопоставлять* содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. *Приводить* *примеры* многозначных слов и *объяснять* их значение |
| 66 | Сочетание звуков [й'а]. Буквы *Я*, *я*  С. 83 | Познакомить учащихся с буквами *Я*, *я*, обозначающими на письме сочетание звуков [й'а] | *Использовать* ранее полученные *знания* для проведения звуко-буквенного анализа. *Находить* в четверостишии рифмующиеся слова, *определять их сходство и различие*. *Выразительно читать* рассказ по ролям |
| 67 | Устное народное творчество  С. 84 | Расширить и углубить знания детей о русских народных песнях и сказках | *Рассказывать* о своем восприятии и о своем отношении к русским народным песням и сказкам. *Выявлять* в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости. *Экспериментировать* с названиями сказок по предлагаемому образцу |
| 68 | Закрепление изученного  С. 85 | Тренировать учащихся в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы *ю* и *я*, являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков | *Определять* в словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на письме. *Доказывать*, что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся рифмами |
| 69 | Буква *ь*. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука  С. 86 | Познакомить учащихся с буквой *ь* как показателем мягкости предшествующего согласного звука | *Сравнивать* слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и *делать выводы*. *Обсуждать* свою учебную деятельность в школе. *Рассуждать* на тему «Кого можно назвать заботливым человеком» |
| 70 | Закрепление изученного  С. 87 | Тренировать детей в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих мягкий знак | *Подбирать* к звуковым моделям соответствующие слова. *Группировать* слова по тематическому принципу. *Фантазировать* на тему, как может выглядеть лень. *Исследовать* новый вид ребусов и находить варианты решения |
| 71 | Разделительный мягкий знак — *ь*  С. 88 | Тренировать детей в чтении слов с разделительным мягким знаком | *Вспоминать* и *называть* слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы *й* (разные случаи). *Сравнивать* написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. *Сочинять* веселую путаницу методом перестановки слов (работа в парах) |
| 72 | Две роли мягкого знака в русском языке  С. 89 | Научить детей различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного | *Читать* и *устанавливать различие* в словах с разделительным мягким знаком и словах с мягким знаком — показателем мягкости. *Заучивать* стихи (по желанию), *узнавать* необходимую *информацию*, задавая вопросы взрослым |
| 73 | Буква *ъ*. Разделительный твердый знак  С. 90 | Познакомить детей с разделительным твердым знаком | *Сравнивать* написание и произношение слов с разделительным твердым знаком. *Правильно называть* изученные буквы и *находить* их место в алфавите или разрезной азбуке. *Рассуждать* на тему «Нужно ли думать о других?» |
| 74 | Закрепление изученного  С. 91 | Тренировать детей в чтении слов, содержащих разделительный твердый знак | *Дополнять* словосочетания соответствующими словами с разделительным твердым знаком с опорой на иллюстрации в букваре. *Вспоминать* и *называть* слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы *й* (все случаи). *Объяснять* переносное значение слов, обозначающих способы подъема в гору |
| 75 | Звуки [х], [х']. Буквы *Х*, *х*  С. 92 | Познакомить учащихся с парными (твердым и мягким) согласными звуками [х], [х'] и буквами *Х*, *х*, обозначающими эти звуки на письме | *Находить сходство и различие* в представленных парах слов. *Выразительно читать* текст по ролям. *Подбирать* рифмующиеся слова к названиям изображенных предметов. *Сочинять* двустишия с заданными рифмующимися словами |
| 76 | Звук [ц]. Буквы *Ц*, *ц*  С. 93 | Познакомить учащихся с непарным твердым согласным звуком [ц] и буквами *Ц*, *ц*, обозначающими этот звук на письме | *Определять* место звука [ц] в различных словах и *сравнивать* его звучание. *Дифференцировать* похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. *Вспоминать* сказку «Царевну-лягушка» и *продолжать* отрывок, приведенный в букваре |
| 77 | Закрепление изученного  С. 94 | Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении | *Находить* в тексте ответы на поставленные вопросы. *Рассуждать* на тему бережного отношения к природе. *Различать* понятия «цветы» и «цвета» |
| 78 | Веселые путаницы  С. 95 | Расширить и углубить знания детей о путаницах (авторских и фольклорных) | *Сравнивать* написание и произношение слов с гласными *е*, *ы*, *и*, стоящими после *ц*. *Обобщать* знания о непарных твердых согласных звуках *ж*, *ш*, *ц*. *Придумывать* различные варианты путаницы. *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки |
| 79 | Звук [ч']. Буквы *Ч*, *ч*. Прямое и переносное значение слов  С. 96 | Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами *Ч*, *ч*, обозначающими этот звук на письме | *Наблюдать* за написанием и произношением слов с буквой *ч.*  *Принимать участие* в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок. *Приводить примеры* использования слов в прямом и переносном значении, опираясь на иллюстрации в букваре |
| 80 | Звук [ш']. Буквы *Щ*, *щ*. Сочетания букв *ча-ща* и *чу-щу*  С. 97 | Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ш'] и буквами *Щ*, *щ*, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями *ча-ща* и *чу-щу* | *Наблюдать* за написанием и произношением слов с буквой *щ*. *Различать* произведения малых фольклорных форм (загадки, путаницы, скороговорки, считалки). *Вспоминать* знакомые считалки, объяснять их назначение |
| 81 | Шипящие согласные звуки  С. 98 | Обобщить знания детей о шипящих согласных звуках *ж*, *ш*, *ч*, *щ* | *Находить* в тексте слова с шипящими *ж*, *ш*, *ч*, *щ* (по конкретному заданию). *Заучивать* наизусть стихотворение и выразительно его читать. *Сравнивать* слова в столбиках и находить «лишнее» |
| 82 | Закрепление изученного  С. 99 | Тренировать учащихся в осмысленном правильном и выразительном чтении | *Определять*, к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация. *Высказывать* свою точку зрения, *выражать* согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой…» |
| 83 | Алфавит  С. 100 | Обобщить знания детей об изученных буквах и об алфавите | *Объяснять*, как появилось в русском языке слово «азбука». *Правильно называть* все изученные буквы и *находить* их место в алфавите или разрезной азбуке. *Сравнивать* алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении. |
| 84 | Необычные азбуки  С. 101 | Познакомить детей с различными авторскими стихотворными азбуками | *Наблюдать* за сходством различных стихотворных азбук. Включаться в работу по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком |
| 85 | Из истории букварей  С. 102–103 | Информировать учащихся об истории создания букварей и первого русского букваря Ивана Федорова | *Сравнивать* страницы старых букварей со страницами данного букваря. *Выражать* удовлетворение по поводу полученных знаний и своих достижений в обучении грамоте |
| Внеклассная работа  С. 104–105 | | | *Выбирать* форму своего участия в проектной деятельности по теме «Алфавит» (по желанию) |
| 86 | Сказки-диалоги о животных  С. 106–107 | Совершенствовать навыки чтения и инсценирования сказок | *Читать* и *инсценировать* сказки. *Участвовать в обсуждении* организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей) |
| 87 | Ребятам о зверятах  С. 108–109 | Расширить и углубить знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни | *Описывать* случаи своего общения с животными. *Рассказывать* о своих наблюдениях и переживаниях |
| 88 | Сказки в сказке  С. 110 | Обобщить знания детей о сказках | *Использовать* полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного. *Выслушивать* ответы одноклассников, *высказывать* свою точку зрения, *комментировать* ситуацию |

***Резерв 4 ч***

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ по «Прописям»**

**115 ч (5 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Цели и задачи урока** | | **Виды учебной деятельности**  **и универсальных учебных действий** |
| Добуквенный период (16 ч) | | | | |
| *Пропись № 1* | | | | |
| 1 | Знакомство с прописью  С. 3 | Знакомство учащихся с гигиеническими правилами письма: посадка, положение прописи, ручки. Выявление уровня готовности руки к письму | | *Учиться соблюдать* гигиенические требования при письме. *Контролировать* свои действия в процессе работы. *Организовывать* свое рабочее место и *поддерживать* порядок на парте |
| 2 | Выполнение рисунков  в прописи  С. 4 | Формирование умений правильно держать ручку, сохранять позу за столом, располагать тетрадь при выполнении заданий. Формирование умения выполнять графическое задание по образцу | | *Следить* за положением ручки при письме, посадкой за столом. *Выполнять* работу по образцу |
| 3 | Знакомство с разлиновкой прописи  С. 5 | Знакомство с разлиновкой прописи. Формирование умения соблюдать наклон при проведении горизонтальных и наклонных линий. Формирование умения обводить предметы по контуру. Развитие наблюдательности | | *Различать* направление линий в прописи. *Сравнивать* выполненную работу с образцом, *находить* несовпадения |
| 4 | Знакомство с основным алгоритмом письма  С. 6 — 8 | Знакомство с этапами овладения алгоритмом письма с помощью маршрутного листа (6 элементов). Формирование умения писать и соединять «крючок» и наклонную линию | | *Отслеживать* этапы освоения основного алгоритма письма с помощью маршрутного листа. *Различать* последовательность написания элементов буквы *и* |
| 5 | Знакомство с основным алгоритмом письма  С. 9 | Знакомство с седьмым элементом алгоритма. Формирование умения находить основные места соединения элементов и букв между собой 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений | | *Комментировать* этапы выполнения основного алгоритма письма (написание буквы *и*). *Находить* характерные элементы основного алгоритма в образце письма |
| 6 | Закрепление умений  С. 10 | Отработка умений писать элементы основного алгоритма | | *Сопоставлять* изученные элементы, находить их сходство и различия. *Строить* монологическую речь в процессе выполнения графических действий. *Определять* элементы алгоритма на слух и *воспроизводить* их на бумаге |
| 7 | Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк  С. 11 | Формирование умений проводить наклонные линии, используя пространство дополнительных строк, писать «крючки» | | *Ориентироваться* в разлиновке прописи, *различать* рабочую и дополнительную строчки. *Тренироваться* в написании крючков и *контролировать* свою работу (находить правильно выполненные, исправлять неверные) |
| 8 | Написание элементов букв *И, Г, П, Т*  С. 12 | Освоение письма элементов букв *Г, П, Т.* Развитие наблюдательности | | *Выполнять* задание по образцу. *Сопоставлять* похожие элементы прописных букв *И, Г, П, находить* сходства и различия в их написании |
| 9 | Написание элементов букв *Л, Г*  С. 13 | Обучение умению различать похожие элементы букв. Освоение основного алгоритма письма (письмо буквы *и*). Формирование умения писать букву Знакомство с правилами работы в паре | | *Сопоставлять* похожие элементы прописных букв *Л* и *Г*, *находить* сходства и различия в их написании (письмо буквы *Г* начинается сверху, а в букве *Л* — снизу). *Ориентироваться* в тетради товарища при обмене тетрадями (работа в паре) |
| 10 | Написание элементов букв *н, к, Э*  С. 14 | Формирование умения выписывать новый элемент («стульчик») буквы *к*. Формирование умения ответственно относиться к выполнению задания, к проверке работы товарища | | *Анализировать* образцы письма: *находить* места соединения элементов в букве и в слове, *находить* усвоенные элементы в незнакомых буквах, *обозначать* их условными значками. *Проверять* выполнение задания товарищем при работе в парах, *корректно сообщать* об ошибках товарища |
| 11 | Написание элементов букв *К, И*  С. 15 | Формирование умения выписывать новый элемент («двойной крючок»), находить основные места соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений | | *Контролировать* расстояние между элементами во время их написания. Самостоятельно *находить* усвоенные элементы в незнакомых буквах, *обозначать* их условными значками. |
| 12 | Написание элементов буквы *у*  С.16 — 17 | Знакомство с новым элементом «петля». Отработка умений писать изученные элементы букв. Развитие наблюдательности | | *Участвовать в анализе* новых элементов. *Соблюдать* пропорции при написании петли буквы *у* |
| 13 | Написание элементов букв *п, Н*  С. 18 — 19 | Знакомство с новым элементом «бугорок». Формирование умений воспроизводить услышанный алгоритм написания элемента на письме, комментировать вслух письмо заданного элемента. Развивать внимание, усидчивость | | *Сопоставлять* услышанный алгоритм с написанным элементом. *Рассуждать* при сравнении выполняемых элементов букв. *Комментировать* вслух написание изученных элементов |
| 14 | Соединение 3-х и 4-х крючков в связку  С. 20 — 21 | Формирование умений соединять крючки в связку. Отработка умений писать изученные элементы букв. Развитие наблюдательности | | *Писать* буквы *и*, *ш*. *Соблюдать* наклон при письме. *Проверять* выполнение задания товарищем |
| 15\* | Закрепление изученного  С. 22 — 23 | Отработка умений писать элементы основного алгоритма письма, воспроизводить их по памяти. Развитие пространственных представлений | | *Воспроизводить* полностью основной алгоритм письма (букву *и*) и *комментировать* его при письме. *Воспроизводить* написание элементов по памяти (под диктовку учителя) |
| 16\* | Закрепление изученного  С. 24 — 25 | Упражнение в написании элементов букв | | *Тренировать* написание основного алгоритма письма (буквы *и*), воспроизводить его по образцу и на слух. *Сопоставлять* предложенные элементы букв и соединений, *находить* известные |
| Букварный период[[2]](#footnote-2) (86 ч) | | | | |
| 17 | Письмо строчной буквы *а*  С. 26 — 27 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *а*. Формирование осознанного отношения к письму (использование основного алгоритма письма при написании буквы *а*). Развитие наблюдательности и умения анализировать письмо новой буквы | *Сравнивать* написание букв *а* и *и*, находить общие элементы. *Планировать* последовательность написания буквы *а*. Анализировать графические ошибки в написании буквы *а*. *Вписывать* изученную букву в образец, *читать* незнакомые слова с опорой на рисунок. *Находить* изученную строчную букву в алфавите |
| 18 | Письмо строчной буквы *у*  С. 28 — 29 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *у*. Формирование умений сравнивать две изученные буквы (*а* и *у*), писать две буквы в связке, показывая безотрывное соединение двух букв (отрыв-отдых при написании первой буквы). Развитие внимания на игровом материале | *Воспроизводить* написание буквы *у* по образцу. *Сравнивать* написание букв *а* и *у*, *находить* одинаковые элементы. *Правильно соединять* две буквы. *Восстанавливать* последовательность алгоритма письма буквы *у* |
| 19 | Письмо заглавной буквы *А*  С. 30 — 31 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *А*. Формирование умения поэтапно выстраивать свои действия при письме и анализировать их. Развитие наблюдательности при сравнении написания букв с образцом | *Участвовать в анализ*е алгоритма написания заглавной буквы *А*. *Выполнять поэтапно* письмо букв. *Находить графические ошибки* в написании слов. *Узнавать* характерные элементы букв и *дополнять* буквы недостающими элементами. *Находить* изученную заглавную букву в алфавите |
| 20 | Письмо заглавной буквы *У*  С. 32 — 33 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *У*. Формирование умений обозначать интонацию восклицания на письме знаками завершения | *Правильно соединять* изученные буквы на письме. *Обозначать на письме* интонацию восклицания знаками завершения. *Классифицировать* печатные и письменные буквы. |
| 21\* | Закрепление изученных букв  С. 34 — 35 | | Закрепление умений писать буквы *а*, *у*, *и*, *А*, *У*. Развитие внимания, интуиции | *Дополнять* буквы недостающими элементами. *Классифицировать* буквы по разным признакам. *Тренироваться* в написании математических знаков. Не читая, *определять* место каждого слова в записи предложения, *вписывать* пропущенные буквы в слова |
| 22 | Письмо строчной буквы *м*  С. 36—37 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *м*. Формирование умения писать буквы в связке | *Воспроизводить* написание буквы, по произнесенному алгоритму. *Писать* слово из 4-х букв (мама). *Читать* слова с опорой на рисунки, *определять* место буквы в слове, *вписывать* недостающие буквы. *Восстанавливать* деформированное слово (дописывать недостающие элементы букв) |
| 23 | Письмо строчной буквы *н*  С. 38—39 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *н*. Формирование умений комментировать письмо, сравнивать написание новых букв с написанием изученных. Формирование умений работать в паре | *Анализировать* написание буквы *н*, *находить* знакомые элементы письма. *Угадывать* букву по комментированию. *Писать* букву под комментирование. *Проверять* работу друг друга. |
| 24 | Письмо заглавной буквы *М*  С. 40—41 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *М*. | *Писать* слоги и слова по образцу (по пунктиру и самостоятельно). *Конструировать* слово из набора букв. *Писать* буквы в связке.  *Давать* графическое задание товарищу и *проверять* его выполнение |
| 25 | Письмо заглавной буквы *Н*  С. 42—43 | | Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Н*. Развитие графической зоркости | *Анализировать* написание буквы *Н*, *находить* знакомые элементы письма. *Писать* предложение, правильно *оформлять* его на письме. *Классифицировать* буквы по разным признакам. *Восстанавливать* буквы по характерным элементам |
| 26\* | Закрепление изученных букв  С. 44—45 | | Закрепление умений писать буквы в связке; правильно оформлять предложение на письме; писать имена с большой буквы | *Дописывать* букву в словосочетание, *предлагать* разные варианты. *Составлять* слова из слогов. *Вычленять* слово в таблице, заполненной буквами |
| *Пропись № 2* | | | | |
| 27 | Письмо строчной буквы *о*  С. 3—5 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *о*. Формирование умения проводить анализ начертания изучаемой буквы, способов соединения с другими буквами | *Экспериментировать* с изображением буквы *о* (сложение листа бумаги), *наблюдать*, *делать выводы* (совпадение верхней и нижней частей буквы о).  *Участвовать* в анализе начертания буквы *о*, *совместно вырабатывать* алгоритм ее написания. *Сопоставлять* верхнее и нижнее соединение букв с буквой *о. Писать* слова (слоги) по образцу (по пунктиру, самостоятельно)*.* |
| 28 | Письмо строчной буквы *э*  С. 6—7 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *э*. Развитие графической зоркости | *Воспроизводить* изученные буквы на слух. *Угадывать* место изученных букв в слове, *вписывать* их. *Восстанавливать* буквы по характерным элементам |
| 29 | Письмо заглавной буквы *О*  С. 8—9 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *О*. Формирование умения соблюдать интервал между словами при письме | *Соотносить* слова «он», «она», «оно» с названиями предметов. *Оценивать* свои возможности и *выбирать* задание из предложенных (письмо по пунктиру или самостоятельное). *Восстанавливать* деформированное слово по нижним элементам букв и *дописывать* его. *Объяснять* смысл пословицы |
| 30 | Письмо заглавной буквы *Э*  С. 10—11 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Э*. Расширение словарного запаса учащихся. Развитие наблюдательности | *Сравнивать* начертание букв, *выявлять* их графическое сходство, *определять*, по каким признакам сгруппированы буквы. *Соотносить* букву и ее элементы. *Ориентироваться* в таблице, *находить* и вычеркивать заданную букву |
| 31\* | Закрепление изученных букв  С. 12—13 | | Закрепление умений писать слова по пунктиру и самостоятельно; правильно оформлять предложение на письме | *Анализировать* и *сравнивать* написание изученной и новой букв (*м* и *л*). *Составлять* слова из букв. *Выбирать* задание из предложенных (письмо по пунктиру или самостоятельное). *Записывать* ответ на вопрос. *Ориентироваться* в таблице букв, *находить* слова среди букв |
| 32 | Письмо строчной буквы *р*  С. 14—15 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *р*, способов соединения ее с другими буквами на письме | *Анализировать* начертание новой буквы, *самостоятельно выводить алгоритм* ее написания. *Конструировать* буквы из элементов |
| 33 | Письмо строчной буквы *л*  С. 16—17 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *л*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Формирование умения интонировать вопросительное предложение | *Писать* слова и предложения по пунктиру и самостоятельно. *Правильно оформлять* запись предложения, *соблюдать* интервал между словами. *Анализировать* графические ошибки, *находить* правильно написанную букву |
| 34 | Письмо заглавной буквы *Р*  С. 18—19 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Р*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие внимания, мышления, способности анализировать, | *Анализировать* образец письма, *вычленять* все мелкие элементы предложенного слова. *Дописывать* деформированные слова. *Находить* заданную букву в таблице |
| 35 | Письмо заглавной буквы *Л*  С. 20—21 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Л*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Формирование навыка писать имена с большой буквы | *Сравнивать* и *анализировать* начертание буквы *Л* с изученными буквами. *Наблюдать* за изменением слов в предложении (по родам). Конструировать слово из заданного набора букв |
| 36\* | Закрепление изученных букв  С. 22—23 | | Закрепление умений писать слова по пунктиру и самостоятельно; правильно оформлять предложение на письме. Развитие внимания, наблюдательности | *Писать* слова и предложения по образцу, *выбирать* способ выполнения задания (письмо по пунктиру или самостоятельно). *Наблюдать* за изменением слов по родам и по числам. *Читать* предложение-палиндром. |
| 37 | Письмо строчной буквы *ы*  С. 24—25 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *ы*. Развитие воображения, логики, смекалки | *Выполнять* задание по образцу. *Восстанавливать* деформированные буквы. *Устанавливать последовательность* поэтапного письма. *Наблюдать* за изменением слов по числам. *Решать* ребусы |
| 38 | Письмо строчной буквы *и*  С. 26—27 | | Формирование навыка писать имена и фамилии с большой буквы. Формирование коммуникативных умений, развитие речи | *Сопоставлять* начертание буквы *и* с другими буквами. *Комментировать* письмо изученных букв. *Узнавать* деформированные слова и *восстанавливать* их. *Задавать* вопросы, *формулировать* задание товарищу |
| 39 | Письмо заглавной буквы *И*  С. 28—29 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *И*. Обучение умению делать паузы при письме, формирование навыка безотрывно выполнять соединение букв | *Выводить самостоятельно* алгоритм написания букв *И. Наблюдать* за соединением буквмежду собой, правильно *соединять* их на письме. *Подбирать* букву, чтобы восстановить слово. *Сопоставлять* строчные и заглавные буквы |
| 40\* | Закрепление изученного  С. 30—31 | | Закрепление умений писать буквы, слоги, слова, предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру); записывать печатный шрифт письменными буквами. | *Писать слова* под диктовку и по образцу. *Определять* букву на слух по заданному алгоритму. *Записывать* печатные слоги письменными буквами. *Восстанавливать* деформированные слова |
| 41 | Закрепление изученного  С. 32—33 | | Закрепление умений писать буквы, слоги, слова, предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру); записывать печатный шрифт письменными буквами. Развитие логики, внимания, наблюдательности | *Сравнивать начертание букв, находить* общее и отличия. *Упражняться* в соединении букв между собой. *Составлять* и *записывать* слоги с печатной буквой. *Восстанавливать* деформированные слова |
| 42 | Письмо строчной буквы *й*  С. 34—35 | | Формирование умений соблюдать при письме высоту и ширину букв; правильно употреблятьзаглавные буквы при письме (начало предложения, имена людей, клички животных) | *Правильно употреблять* заглавные буквы при письме (начало предложения, имена людей, клички животных). *Конструировать* слово из предложенного набора букв. *Сравнивать* свою работу с образцом, *оценивать* свои достижения с помощью листа диагностики |
| 43\*  44\* | Диагностика и тренинг  С. 36— 41 | | | *Сравнивать* свою работу с образцом, *оценивать* свои достижения с помощью листа диагностики |
| 45 | Письмо заглавной буквы *Й*  С. 42—43 | | Обучение самостоятельному письму по памяти (с опорой на начальные буквы слов). Развитие умения выполнять взаимопроверку | *Сравнивать* слова, *находить* общую часть, *использовать* наблюдения при письме. *Выполнять* письмо по памяти. *Составлять* слова по образцу. *Конструировать* буквы из графических элементов,слова из слогов. *Проверять* выполнение задания товарищем, корректно сообщать об ошибках |
| 46 | Письмо строчной буквы *б*  С. 44—45 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *б*,способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие графической зоркости, наблюдательности | *Анализировать* начертание буквы *б*, *вырабатывать* алгоритм ее написания. *Находить* правильно выполненную букву среди 6 предложенных, объяснять графические ошибки в других буквах |
| 47 | Письмо строчной буквы *п*  С. 46—47 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *п*,способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие графической зоркости, наблюдательности | *Анализировать* начертание буквы *б*, *вырабатывать* алгоритм ее написания. *Наблюдать* за изменением значения слова при замене буквы на письме. |
| 48 | Письмо заглавной буквы *Б*  С. 48—49 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Б*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие речи, наблюдательности, логики | *Вычленять* известные элементы в начертании буквы *Б*. *Выполнять* письмо с графическим комментированием. *Наблюдать* за парами слов, *устанавливать* сходство и различие |
| 49 | Письмо заглавной буквы *П*  С. 50—51 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *П*, способов соединения ее с другими буквами на письме. | *Коллективно составлять* алгоритм написания буквы *П*. *Определять* в слове графические ошибки, *сравнивать* с образцом. *Конструировать* слова из слогов, из заданного слова (анаграммы) |
| 50\* | Закрепление изученных букв  С. 52—53 | | Закрепление умений писать предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру). Развитие орфографической зоркости | *Выполнять* задание по образцу. *Правильно употреблять* большую букву в словах и при оформлении предложения. *Классифицировать* буквы по характерным элементам. *Восстанавливать* деформированные слова. *Находить* слова в таблице букв |
| 51 | Письмо строчной буквы *в*  С. 54—55 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *в*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие монологической речи | *Проговаривать* алгоритм написания строчной буквы *в*. *Записывать* буквы по алгоритму под диктовку; слова, данные печатными буквами. *Находить* общие элементы в буквах |
| 52 | Письмо строчной буквы *ф*  С. 56—57 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *ф*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Формирование умения самостоятельно выстраивать алгоритм написания изучаемой буквы | *Находить* известные элементы в новых буквах. Самостоятельно *выстраивать* алгоритм написания изучаемой буквы. *Вычленять* из ряда правильно написанную букву. |
| 53 | Письмо заглавной буквы *В*  С. 58—59 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *В*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Отрабатывать умение правильно употреблять большую букву при письме | *Записывать* слоги под диктовку алгоритма написания. *Анализировать* виды соединения с другими буквами. *Наблюдать* за изменением слов по числам, *использовать* наблюдения при записи слов с глухими согласными |
| 54 | Письмо заглавной буквы *Ф*  С. 60—61 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Ф*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие логики, смекалки, наблюдательности | *Выполнять* письмо по образцу (самостоятельно). *Восстанавливать* деформированные слова, буквы. *Ориентироваться* в столбцах таблицы, *дополнять* слова буквами. |
| 55\* | Закрепление изученных букв  С. 62—63 | | Закрепление умений писать предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру). Развитие орфографической зоркости | *Составлять* предложение из данных слов. *Наблюдать* за изменением слов по смыслу и на письме. *Записывать* слова, данные печатными буквами. |
| *Пропись № 3* | | | | |
| 56 | Письмо строчной буквы *г*  С. 3—5 | | Развитие орфографической зоркости путем наблюдения за получением нового слова с помощью перестановки букв. Формирование умений: а) дополнять предложенные слова недостающими элементами в буквах; б) выдерживать интервал между словами | *Комментировать* алгоритм буквы, *определять* правильность написания и пути устранения графических ошибок. *Выполнять* написание слов по образцу. *Наблюдать* за получением нового слова с помощью перестановки букв |
| 57 | Письмо строчной буквы *к* С. 6—7 | | Освоение алгоритма написания буквы *к*. Формирование знаний о месте соединения новой буквы. Формирование умений: а) правильно записывать слова по образцу; б) соблюдать точный интервал между словами | *Объяснять* устранение графических ошибок. *Рассуждать* при дописывании в слове недостающих элементов букв. *Овладевать* графической зоркостью |
| 58 | Письмо заглавной буквы *Г* С. 8—9 | | Освоение алгоритма написания буквы *Г*. Формирование умений: а) четко, аккуратно, соблюдая высоту и ширину букв, записывать слова по образцу; б) правильно вписывать парный согласный на конце заданных слов | Самостоятельно *выстраивать* алгоритм написания изучаемой буквы*. Проговаривать* алгоритм буквы для записи одноклассниками. *Различать* на письме парные согласные и *выделять* их подчеркиванием. К*лассифицировать* слова по обозначенному признаку |
| 59 | Письмо заглавной буквы *К* С. 10—11 | | Формирование умений: а) сравнивать заглавную и строчную буквы; б) правильно и точно писать по обводке. Формирование навыка написания имен с большой буквы и записи вопросительных предложений. Развитие логики | *Наблюдать* за образцом, *выполнять* задания по образцу. Самостоятельно *дописывать* в буквах недостающие элементы. Правильно *переводить* печатный текст в письменный. *Составлять* анаграммы, решать ребусы |
| 60\* | Закрепление изученного  С. 12—13 | | Закрепление навыка записи парных согласных | *Классифицировать* заглавные буквы по предложенному графическому признаку. *Наблюдать* над написанием слов и видеть в них одинаковую часть. *Различать* интонацию и записывать предложения по интонации. *Восстанавливать* с помощью учителя деформированное предложение. *Дополнять* слово недостающим слогом |
| 61 | Письмо строчной буквы *д* С. 14—15 | | Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания буквы *д.* Формирование умений объяснять, из каких частей букв можно «собрать» новую букву и как устранить в ней допущенные графические ошибки | Самостоятельно *объяснять* и *проговаривать* алгоритм написания буквы *д*. *Сравнивать* предложенную группу слов, *наблюдать* за их изменением. Без ошибок *переводить* печатный текст в письменный, видеть в словах «опасные» места. *Составлять* из слов слова, знать, какие из них всегда пишутся с большой буквы и почему |
| 62 | Письмо строчной буквы *т* С. 16—17 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *т.* Отработка всех видов соединения *т* с другими буквами | *Видеть* в букве *т* уже изученную букву *п.* *Составлять* самостоятельно алгоритм проговаривания для написания. *Обосновывать* правильность выбора буквы из группы с графическими ошибками. *Находить* графические ошибки в заданных словах |
| 63 | Письмо заглавной буквы *Д* С. 18—19 | | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Д.* Формирование умений: а) читать предложенные пословицы и понимать их значение; б) работать с анаграммами (из разбросанных слогов составлять слово) | *Воспроизводить* написание по образцу под комментирование алгоритма учителем. Точно *повторять* различные виды соединений с другими буквами. *Овладевать* точным графическим письмом по образцу. *Соблюдать* правильный интервал между словами на письме. *Восстанавливать* деформированное предложение. *Писать* имена и фамилии с большой буквы |
| 64 | Письмо заглавной буквы *Т* С. 20—21 | | Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Т.* Закрепление написания имён с большой буквы | Самостоятельно *выводить алгоритм* написания буквы *Т.* Самостоятельно *выполнять работу по образцу* |
| 65\* | Закрепление изученного  С. 22—23 | | Закрепление навыка записи парных согласных | *Различать* на слух и при письме парные согласные. *Различать* слова в единственном и множественном числе, изменять их по заданному образцу. *Списывать* печатный текст. *Составлять* из заданных букв слова |
| 66 | Письмо строчной буквы *ж* С. 24—25 | | Освоение алгоритма написания строчной буквы *ж*.Формирование умений: а) разбирать букву на мелкие графические детали; б) выполнять работу по образцу | *Видеть* в предложенных буквах графические ошибки и *показывать* пути их устранения. *Писать* предложенные слова по образцу. *Записывать* печатные слова письменными буквами. *Находить* в группе слов одинаковую часть и *доказывать* сходство |
| 67 | Письмо строчной буквы *ш* С. 26—27 | | Формирование умений: а) объяснять алгоритм написания новой буквы; б) находить сходство в написании с уже изученными буквами; в) дописывать в предложении недостающее слово; г) самостоятельно проводить устный графический диктант | *Определять* графические ошибки в заданных буквах. *Наблюдать* за словами с общей частью, *находить* эту часть, *обосновывать* сходство в написании слов. *Изменять* слова по образцу. Самостоятельно *составлять* слова из слогов и *записывать* в тетрадь. *Дополнять* элементы до букв, *классифицировать* их по заданным признакам |
| 68 | Письмо заглавной буквы *Ж* С. 28—29 | | Анализ алгоритма написания буквы *Ж* (под руководством учителя)и установление сходства в написании заглавной и прописной букв. Формирование умение оценивать свои возможности, например, через написание образца по подсказке (по точкам) или самостоятельно | *Различать* слова с написанием с большой буквы. *Доказывать*, почему в середине предложения слово пишется с большой буквы. *Работать* с образцом. *Находить* в слове мелкие элементы письма и *обозначать* их значками. *Воспроизводить* слово по заданным слогам. *Объяснять* значение пословицы. *Отгадывать* ребусы, решать кроссворды, загадки |
| 69 | Письмо заглавной буквы *Ш* С. 30—31 | | Анализ алгоритма написания буквы *Ш* (соотнести графику с изученными буквами). Развитие графической зоркости | *Находить* знакомые элементы в букве *Ш*. *Различать* слова, которые всегда пишутся с большой буквы. *Наблюдать* за словами, которые имеют изменения на конце, *доказывать* разницу между ними. *Подбирать* в слово правильные недостающие элементы. *Наблюдать* за написанием слов со слогом *ши.* *Работать* с анаграммами |
| 70\* | Закрепление изученного  С. 32—33 | | Повторение парных согласных и формулировка правила написания *жи-ши*. Формирование умения правильно выполнять письменный ответ на поставленный вопрос | *Орфографически грамотно писать слова* с сочетаниями *жи-ши. Изменять слова* по образцу. *Находить* и *выделять* в изученных буквах заданный элемент. Чётко *прочитывать* скороговорку |
| 71 | Письмо строчной буквы *з* С. 34—35 | | Освоение алгоритма написания буквы *з*. Формирование умений: а) выделять уже известный элемент; б) воспроизводить на слух алгоритм проговаривания слогов; в)записывать слова по образцу. | *Формулировать* пути устранения графических ошибок в букве. *Классифицировать* буквы с дописанными недостающими элементами. *Доказывать* обоснованность предложенной классификации. *Находить* в группе предложенных слов общую часть, давать признаки сходства и различия между ними. *В*осстанавливать слова с пропущенными элементами. *Решать* ребусы |
| 72 | Письмо строчной буквы *с* С. 36—37 | | Освоение письма строчной буквы *с*. Упражнение в написании слов по образцу с соблюдением всех правил графического письма: соблюдать отступы в начале и конце строки, интервал между словами, точно соединять буквы и элементы в буквах. Обучение отдыху при письме | *Наблюдать* за словами, *находить* различия в них. *Подбирать* к заданному элементу буквы, в которых он встречается. *Уметь анализировать* слова в предложении |
| 73 | Письмо заглавной буквы *З* С. 38—39 | | Знакомство с алгоритмом написания буквы *З* (анализ её поэлементного состава). Сравнение написания буквы с изученными ранее. Формирование умения вычленять новый элемент и усвоение алгоритма его написания. Обсуждение написания слов с парными согласными на конце | *Сравнивать* начертание заглавной и строчной буквы. *Наблюдать* над видами соединений изучаемой буквы с другими. *Писать* имена и фамилии с большой буквы. *Работать по образцу*. *Составлять* анаграммы. *Решать* ребусы |
| 74 | Письмо заглавной буквы *С* С. 40—41 | | Составление алгоритма буквы *С* на основе образца. Формирование умений: а) записывать буквы по алгоритму, заданному учителем; б) находить в предлагаемых словах мелкие элементы письма и обозначать значками места соединений элементов, букв и просветы | *Списывать* печатный текст. *Наблюдать* над изменением слова по родам и числам. *Правильно формулировать* письменный ответ на поставленный вопрос. *Восстанавливать* букву из заданных элементов, слова с недостающими элементами |
| 75\* | Закрепление изученного  С. 42—43 | | Упражнение в правильном определении парных согласных в словах | *Списывать* предложения с образца. *Наблюдать* за словами. *Овладевать правильным* написанием слов с удвоенными согласными. *Восстанавливать* деформированное предложение. *Наблюдать* за изменением слов с помощью вопроса |
| 76\* | Диагностика  С. 44— 45 | | |  |
| 77  78 | Письмо строчных букв *е, ё*  С. 46—47; 48—49 | | Составление под руководством учителя алгоритма написания букв *е, ё.* Объяснение правил соединения их с другими буквами | *Списывать* слова с образца. *Списывать* печатный текст. *Наблюдать* за изменением слов, *различать* признаки их изменения. *Дописывать* недостающие элементы в букве, *классифицировать* их по графическому признаку. *Решать* ребусы. *Изменять* слова по образцу, *доказывать* обоснованность своего выбора |
| 79  80 | Письмо заглавных букв *Е, Ё*  С. 50—51; 52—53 | | Составление алгоритма написания букв *Е, Ё.* Сравнение изучаемых букв с пройденными ранее. Развитие наблюдательности | *Сравнивать* изучаемые буквы с ранее изученными. *Находить* в изучаемых буквах уже изученные элементы. *Дописывать* в предложении окончания у некоторых слов |
| 81\* | Закрепление изученного  С. 54—55 | | Сравнение букв *Е* и *З* по графическому признаку | *Сравнивать* печатный и письменный шрифт. *Контролировать* соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. *Собирать* из разбросанных слогов слова |
| 82 | Письмо строчной буквы *ю* С. 56—57 | | Составление алгоритма написания буквы *ю*. Формирование умения воспринимать на слух алгоритмы изученных букв и угадывать их без фиксирования на бумаге | *Конструировать* букву *ю* из знакомых элементов. *Находить* недочёты в графическом написании предложенной ленты букв *ю*. *Объяснять* вид соединения, *устанавливать* причину недочёта. *Сравнивать* начертаниеновой буквы с изученными, *вычленять* схожие элементы |
| 83 | Письмо строчной буквы *я* С. 58—59 | | Составление алгоритма написания буквы *я*. Письмо по образцу под комментирование учителя. Формирование умения писать в заданном темпе.Расширениесловарного запаса | *Вступать в диалог* с учителем при объяснении новой буквы. *Воспроизводить* изменённые имена по образцу. *Находить* в родственных словах общую часть, *устанавливать* их лексическое значение, *доказывать* обоснованность своего выбора. *Восстанавливать* слова путём дописывания недостающих элементов |
| 84\*  85\* | Диагностика и тренинг  С. 44—45, 60—63 | | |  |
| *Пропись № 4* | | | | |
| 86 | Письмо заглавной буквы *Ю* С. 3—5 | | Анализ алгоритма написания буквы *Ю* | *Комментировать* написание известных букв по алгоритму или *писать* их под диктовку учителя, учащихся. *Работать* по заданному образцу. *Отмечать* в слове заданными значками мелкие элементы письма в буквах и соединениях. *Собирать* из элементов буквы и *составлять* слова |
| 87 | Письмо заглавной буквы *Я* С. 6—7 | | Исследование написания буквы *Я*. Расширение знаний по написанию имён собственных с большой буквы. Письмо под диктовку.Развитиеграфической зоркости | *Составлять* из слогов слова. *Дописывать* недостающие элементы в буквах слова. *Объяснять смысл* пословицы. *Самостоятельно находить* графические ошибки в словах |
| 88\* | Закрепление изученного  С. 8—9 | | Упражнение в написании изученных букв | *Находить* и *выделять* в изученных буквах заданный элемент. *Контролировать* соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. *Объяснять смысл* пословицы |
| 89  90  91  92 | Письмо строчной буквы *ь* С. 10—17 | | Наблюдение за элементами буквы *ь*. Формирование умений: а) сопоставлять изучаемую букву с известными буквами и выделять в них схожие элементы; б) различать мягкий знак смягчающий (показывающий мягкость) и разделительный | *Анализировать* образец, работать по образцу. *Отгадывать* загадки. *Наблюдать* за изменением слов при добавлении *ь*. *Дополнять* заданный элемент до буквы. Правильно *ставить* *ударение* |
| 93  94 | Письмо строчной буквы *ъ* С. 18—21 | | Составление алгоритма написания буквы *ъ*. Анализ двух видов соединения *ъ* с другими буквами | *Наблюдать* за написанием буквы *ъ* в словах. *Наблюдать* за словами типа *сесть*—*съесть, объяснять* написание *ъ* в словах. *Дописывать* недостающие элементы в буквах и *группировать* их по выбранному графическому признаку |
| 95 | Письмо строчной буквы *х* С. 22—23 | | Коллективный анализ алгоритма написания буквы *х*. Упражнение в написании буквы. Формирование умения правильно ставить ударение в словах | *Наблюдать* за изменением слов по родам. *Соблюдать* при списывании заданные параметры написания букв и слов. *Анализировать* своё письмо и *находить* пути исправления графических ошибок |
| 96 | Письмо строчной буквы *ц* С. 24—25 | | Наблюдение над образцом написания буквы *ц*. Упражнение в написании буквы. Формирование умения правильно выписывать букву в словах | *Находить* графические ошибки в заданных буквах. *Наблюдат*ь за словами, *делать выводы* о написании слова в одном случае с большой буквы, а в другом — с маленькой (в середине предложения). *Восстанавливать* деформированное предложение. *Собирать* буквы из заданных элементов, слова из букв |
| 97 | Письмо заглавной буквы *Х* С. 26—27 | | Коллективный анализ алгоритма написания буквы *Х*. Упражнение в написании буквы. Развитие графической зоркости | *Соблюдать* при списывании заданные параметры написания слов. *Анализировать* своё письмо и *находить* *пути исправления* графических ошибок. *Собирать* буквы из заданных элементов, слова из букв |
| 98 | Письмо заглавной буквы *Ц* С. 28—29 | | Анализ поэлементного написания буквы *Ц* (выделить изученные элементы, соотнести с буквами, в которых эти элементы встречались) | *Конструировать* модель изучаемой буквы. *Восстанавливать* деформированное предложение. *Составлять* слова по заданию, *наблюдать* за изменением слов. *Проверять* работу товарища |
| 99\* | Закрепление изученного  С. 30—31 | | Упражнение в написании изученных букв | *Находить* и *выделять* в изученных буквах заданный элемент. *Контролировать* соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. *Объяснять смысл* пословицы |
| 100 | Письмо строчной буквы *ч* С. 32—33 | | Сравнение начертания буквы *ч* с изученными ранее буквами.Наблюдение за правописанием сочетаний *чк*, *чу* | Самостоятельно, без помощи учителя *составлять алгоритм* написаниябуквы *ч. Собирать* из слогов слова и *самостоятельно* их *записывать* с предварительным *анализом* |
| 101 | Письмо строчной буквы *щ* С. 34—35 | | Объяснение написания буквы *щ* (соотнести с написанием схожих букв). Письмо буквы под графическое комментирование учителя (с соблюдением заданного темпа) | *Самостоятельно списывать* печатный текст. *Давать* письменный ответ на поставленный вопрос. Самостоятельно *определять* допущенное количество графических ошибок в слове, *находить* *пути* их устранения |
| 102 | Письмо заглавной буквы *Ч* С. 36—37 | | Составление алгоритма написания буквы *Ч*. Знакомство с новыми именами собственными | *Находить* элементы буквы *Ч* в изученных буквах, *конструировать* букву *Ч* из изученных элементов. *Составлять предложения* по образцу и *записывать* их. *Составлять* анаграммы. С*оставлять* буквы из заданных элементов |
| 103 | Письмо заглавной буквы *Щ* С. 38—39 | | Наблюдение за написанием слов с сочетаниями *ча–ща, чу–щу*. Упражнение в написании фамилии, имя, отчества, названии города с большой буквы | Самостоятельно *составлять алгоритм* написания буквы *Щ*. Строго *следовать* *образцу* при письме, *соблюдать* все правила графического начертания букв, их соединений, интервала между словами, отступов на строке |
| 104\* | Закрепление изученного  С. 40—41 | | Упражнение в написании изученных букв | *Находить* и *выделять* в изученных буквах заданный элемент. *Контролировать* соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке.  *Объяснять смысл* пословицы |
| 105\*  106\*  107\* | Диагностика и тренинг  С. 42—47 | | | |
| *Резерв 8 ч* | | | | |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**1 класс**

**50 ч (5 ч в неделю, начиная с 1 марта)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока,**  **страницы учебника** | **Задачи урока** | **Характеристика**  **учебной деятельности учащихся** |
| 1 | Речь устная и письменная  С. 3—5 | Познакомить учащихся со способами сохранения и передачи устной и письменной речи | *Различать* (на практическом уровне) случаи использования устной и письменной речи (собственной и чужой). *Обсуждать* (в паре) возможности аудио- видеотехники сохранять и передавать речь. *Наблюдать* за словарными словами (система заданий). *Узнавать* о происхождении слов из этимологического словарика в конце учебника (система заданий). *Запоминать* правильное произношение слов, предложенных в рубрике «Говори правильно!» (система заданий) |
| 2 | Слово и предложение  С. 6—7 | Закреплять навыки правильного оформления предложения на письме | *Анализировать* и *корректировать* предложения с нарушенным порядком слов. *Находить* в предложениях смысловые пропуски и ошибки в графическом оформлении предложений. *Наблюдать* за распространением предложения |
| 3 | Предложение и текст  С. 8—9 | Обобщить знания учащихся об основных признаках текста, познакомить с деформированными и непунктированными текстами | *Соотносить* тексты и заголовки к ним. *Выбирать* наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. *Анализировать* и *восстанавливать* непунктированные и деформированные тексты. *Составлять* устный рассказ с опорой на рисунок. *Узнавать* значение слов из толкового словарика в конце учебника (система заданий) |
| 4 | Знаки препинания  С. 10—11 | Тренировать детей в выборе соответствующих знаков препинания при письме | *Определять* соответствие интонационных средств смыслу предложения. *Воспроизводить* одно и то же предложение с логическим ударением на разных словах. *Придумывать* вопросительные предложения и *задавать* эти вопросы товарищу |
| 5 | Слог  С. 12—13 | Закреплять умения детей определять количество слогов в слове. Познакомить учащихся с понятиями «односложные слова», «двусложные» и т.д. | *Объяснять* слогообразующую роль гласного звука. *Определять* количество слогов в слове. *Восстанавливать* слова с нарушенным порядком слогов, *конструировать* слова из слогов |
| 6 | Перенос слов  С. 14—15 | Обучать детей правилам переноса слов (без стечения согласных). Развивать внимание детей и орфографическую зоркость | *Обсуждать* необходимость переноса слов. *Сравнивать* деление слов на слоги и для переноса. *Запоминать* пословицу и *записывать* её по памяти |
| 7 | Перенос слов  С. 16—17 | Обучать детей переносу слов с *й* и *ь* в середине. Познакомить с правилом переноса слов с удвоенными согласными | *Анализировать* слова и *выбирать* подходящее правило переноса слов на письме. *Конструировать* слова из заданного слова с помощью перестановки букв (решать анаграммы) |
| 8 | Звуки и буквы  С. 18—19 | Тренировать детей в различении букв и звуков и в проведении звуко-буквенного анализа слов | *Объяснять* смыслоразличительную роль звуков речи. *Выполнять* звуко-буквенный анализ. *Корректировать* слова путем замены в них букв |
| 9 | Алфавит  С. 20—21 | Тренировать детей в правильном назывании букв и в распределении слов по алфавиту | *Правильно* *называть* буквы русского алфавита. *Объяснять* необходимость существования алфавита. *Распределять* слова по алфавиту. *Приводить примеры* использования алфавита в своей учебной и жизненной практике.  *Договориваться* об очередностидействий при работе в паре (кто первый, кто второй) |
| 10 | Гласные звуки  С. 22—23 | Закреплять у учащихся умение обозначать гласные звуки на письме. Приводить в систему знания детей о гласных звуках и об их смыслоразличительной роли | *Соотносить* гласные звуки и буквы, обозначающие эти звуки. *Восстанавливать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки, и *контролировать* их написание по орфографическому словарику в конце учебника (система заданий). *Объяснять* смыслоразличительную роль гласных звуков, *приводить свои примеры* |
| 11 | Ударение  С. 24—25 | Обобщить знания учащихся об ударном слоге и ударном гласном звуке | *Находить* ударный гласный в слове. *Наблюдать* за смыслоразличительной ролью ударения. *Экспериментировать* с изменением ударения в словах. *Наблюдать* за словами с буквой *ё*, самостоятельно *делать вывод* о том, что слог с буквой *ё* всегда ударный |
| 12 | Ударные и безударные гласные  С. 26—27 | Познакомить учащихся с новыми понятиями «ударные гласные» и «безударные» | *Находить* в словах безударные гласные звуки. *Фиксировать* случаи расхождения произношения гласных и обозначения их буквами. *Восстанавливать* пословицы, используя возможные варианты |
| 13 | Ударные и безударные гласные  С. 28—29 | Познакомить учащихся с правилом проверки безударных гласных | Совместно *вырабатывать* порядок проверки безударного гласного в слове. *Объяснять* наличие словарных слов на страницах учебника и необходимость их запоминания. *Конструировать* слова из заданного слова с помощью перестановки букв (решать анаграммы) |
| 14 | Ударные и безударные гласные. Повторение и закрепление изученного  С. 30—31 | Тренировать детей в нахождении безударных гласных и в подборе проверочных слов | *Списывать* слова и предложения в соответствии с заданием и по образцу.  *Запоминать* двустишие и *записывать* его по памяти. *Контролировать* и *корректировать* свою работу |
| 15 | Согласные звуки  С. 32—33 | Приводить в систему знания детей о согласных звуках и об их смыслоразличительной роли | *Объяснять* смыслоразличительную роль согласных звуков, *приводить свои примеры. Восстанавливать* слова, записанные без букв, обозначающих согласные звуки и *контролировать* их написание по орфографическому словарику в конце учебника. *Восстанавливать* деформированный текст. *Составлять устный рассказ* на заданную тему («Как я помогаю взрослым»). |
| 16 | Парные твёрдые и мягкие согласные звуки  С. 34—35 | Закреплять умение учащихся обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков на письме буквами, обозначающими гласные звуки | *Дифференцировать* твёрдые и мягкие согласные звуки и *обозначать* их на письме. *Осознавать* отсутствие специальных букв для обозначения мягких и твёрдых согласных |
| 17 | Мягкий знак — показатель мягкости  С. 36—37 | Закреплять умение учащихся обозначать мягкость согласного звука на письме мягким знаком | *Характеризовать* роль мягкого знака и букв *е*, *ё*, *и*, *ю*, *я* как показателей мягкости предшествующих согласных звуков. *Изменять* предложение по образцу |
| 18 | Парные звонкие и глухие согласные звуки  С. 38—39 | Приводить в систему знания детей о парных звонких и глухих согласных звуках | *Дифференцировать* в словах парные звуки (по твердости–мягкости и по звонкости–глухости). *Контролировать* правильность записи текста, *находить* неправильно записанные слова и *исправлять* ошибки. *Работать* с толковым словариком в конце учебника |
| 19 | Парные звонкие и глухие согласные звуки  С. 40—41 | Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов с парными звонкими и глухими согласными в конце слова | *Заменять* в словах парные звонкие согласные на парные глухие. *Наблюдать* за парными звонкими согласными в сильной и слабой позиции *Восстанавливать* деформированные предложения. *Дополнять* двустишие рифмующимся словом |
| 20 | Непарные звонкие и глухие согласные звуки  С. 42—43 | Приводить в систему знания детей о непарных звонких и глухих согласных звуках | *Определять* непарные согласные звуки (звонкие и глухие). *Подбирать* близкие по значению слова и слова с противоположным значением. *Дополнять* предложение подходящими по смыслу словами |
| 21 | Повторение и закрепление изученного  С. 44—45 | Закреплять знания учащихся по изученным темам | *Выбирать* одинаковые по смыслу пословицы. *Сравнивать* в словах количество букв и звуков. *Устанавливать* границы предложений в непунктированном тексте. *Экспериментировать* со словами, добавляя или удаляя мягкий знак в словах |
| 22 | Шипящие согласные звуки  С. 46—47 | Познакомить учащихся с шипящими согласными звуками, не имеющими пары по твёрдости: [ч]–[щ] и по мягкости [ж]–[ш] | *Находить* и правильно *называть* повторяющиеся звуки в скороговорках. *Дифференцировать* в словах шипящие звуки *ж, ш,* *ч, щ. Запоминать* правильное произношение слов, предложенных в учебнике |
| 23 | Сочетания *жи-ши*  С. 48—49 | Тренировать учащихся в правописании слов с *жи*-*ши* | *Сравнивать* произношение и написание сочетаний *жи* и *ши*. *Восстанавливать* слова, вставляя пропущенные буквы и слоги. *Конструировать* слова из слогов. *Распределять* работу в паре и *контролировать* её выполнение |
| 24 | Сочетания *ча-ща*  С. 50—51 | Тренировать учащихся в правописании слов с *ча*-*ща* | *Изменять* слова по образцу. *Выписывать* из текста ответы на вопросы. *Восстанавливать* слова с пропущенными буквами |
| 25 | Сочетания *чу-щу*  С. 52—53 | Тренировать учащихся в правописании слов с *чу*-*щу* | *Изменять* слова в предложении так, чтобы повествование шло от первого лица. *Изменять* и *записывать* слова по образцу. *Узнавать* и *называть* предмет по его описанию. *Определять* ударные слоги и *составлять* из них слова |
| 26 | Сочетания *чк, чн*  С. 54—55 | Тренировать учащихся в правописании слов с *чк, чн* | *Доказывать*, почему не нужно обозначать на письме мягкость согласного [ч] в сочетаниях *чк* и *чн. Придумывать* предложения с заданным словом.  *Рассматривать* ребусы, *устанавливать* в них роль точек и запятых, *решать* ребусы |
| 27 | Повторение и закрепление изученного  С. 56—57 | Закреплять знания учащихся по изученным темам, связанным с шипящими согласными звуками | *Списывать* текст, *расставлять* знаки препинания. *Восстанавливать* текст стихотворения, подбирая рифмы по смыслу. *Контролировать* написание слов с буквосочетаниями *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк–чн. Выбирать* и *запоминать* предложение, *записывать* его по памяти. *Анализировать* слова и *объяснять* их происхождение (самостоятельно и со словарём) |
| 28 | Большая буква в фамилиях, именах, отчествах  С. 58—59 | Приводить в систему знания учащихся по правописанию имен, отчеств и фамилий | *Различать* имена собственные и имена нарицательные (без использования терминов). *Сопоставлять* (при работе в парах) полные и краткие имена. *Произносить* имя собеседника с интонацией вежливого обращения. *Находить* информацию по заданной теме (имена, отчества писателей и поэтов) |
| 29 | Большая буква в кличках животных  С. 60—61 | Учить детей различать названия животных и их клички | *Соотносить* название животного с его кличкой. *Сопоставлять* и *объяснять* случаи употребления прописной или строчной буквы в словах (*майка* — *Майка*). *Дифференцировать* клички животных (при работе в паре). *Составлять устный рассказ* по предложенной теме («Домашние питомцы») |
| 30 | Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек  С. 62—63 | Тренировать учащихся в правописании некоторых географических названий (без термина) | *Объяснять* написание в словах больших букв. *Выбирать* слова и *дополнять* ими двустишия. *Рассказывать* о своём городе (деревне, улице). *Узнавать*, какие ещё значения имеют слова «Лена» и «Владимир» |
| 31 | Повторение и закрепление изученного  С. 64—65 | Закреплять знания учащихся обо всех изученных случаях написания большой буквы в словах | *Подбирать* имена людям и клички животным. *Составлять рассказ* с опорой на рисунок. *Узнавать* и *объяснять* происхождение своей фамилии (простые случаи). *Придумывать* названия новым улицам |
| 32 | Кто? Что?  С. 66—67 | Продолжить знакомство учащихся со словами, обозначающими предметы и отвечающими на вопросы *кто? что?* | *Дифференцировать* слова, отвечающие на вопросы *кто?* и *что?. Дополнять* группы слов своими примерами. *Составлять* различные слова из данного набора букв. *Группировать* слова и *составлять* из них предложения |
| 33 | Предлог  С. 68—69 | Познакомить учащихся с предлогом. Обучать детей правописанию предлогов со словами | *Объяснять* роль предлога для связи слов в предложении. Правильно *использовать* предлоги в своей речи. *Определять* название предмета по его описанию. *Использовать* предлоги при решении ребусов |
| 34 | Какой? Какая? Какое? Какие?  С. 70—71 | Познакомить учащихся со словами, обозначающими признаки предметов | *Находить* среди группы слов «лишнее». *Подбирать* к словам-названиям предметов слова-названия признаков и наоборот. *Списывать* предложения, *вставляя* нужные по смыслу слова. *Обсуждать* смысл пословицы |
| 35 | Что делал? Что делает?  С. 72—73 | Познакомить со словами, обозначающими действия предметов | *Подбирать* к словам-названиям предметов слова-названия действий. *Образовывать* глаголы от имён существительных по образцу (без использования терминов). *Объяснять* использование слов в прямом и переносном значении. *Заменять* фразеологические обороты соответствующими словами |
| 36 | Повторение и закрепление изученного  С. 74—75 | Закреплять знания учащихся по изученным темам, связанным со словами-названиями предметов, признаков и действий | *Выполнять* задания по образцу. *Находить* близкие по значению слова. *Выявлять* *общие признаки* одушевлённых и неодушевлённых предметов (без использования терминов). *Рассказывать* о своих впечатлениях (на весеннюю тему). *Читать схему*, предложенную в учебнике, и *приводить свои примеры* |
| 37 | Родственные слова  С. 76—77 | Обобщить представления учащихся о «родственных словах» | *Группировать* родственные слова, *находить* «лишнее» слово в группе. *Письменно отвечать* на вопросы к тексту. *Придумывать* клички животным в соответствии с описанием их внешнего вида. *Фантазировать* на тему стихотворения в учебнике |
| 38 | Родственные слова  С. 78—79 | Продолжить знакомство детей с родственными словами | *Находить* в тексте слова, близкие по значению к выделенному слову. *Группировать* родственные слова. *Узнавать* и о*бъяснять* происхождение слов |
| 39  40\* | Комплексное повторение изученного  С. 80—81 | Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе | *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки и *контролировать* их написание по орфографическому словарику. *Объяснять* прямое и переносное значение слов. *Записывать* слова в алфавитном порядке. *Образовывать* слова, заменяя выделенную букву в слове. *Распределять* работу в паре, *обсуждать* полученные результаты |
| 41  42\* | Комплексное повторение изученного  С. 82—83 | Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе | *Восстанавливать* деформированный текст, *озаглавливать* его.  *Находить* в текстах слова-названия предметов, слова-названия признаков, слова-названия действий. *Группировать* согласные звуки по их общим признакам |
| 43  44\* | Комплексное повторение изученного  С. 84—85 | Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе | *Сочинять* рассказ о своей маме, используя упражнение-образец. *Заучивать* четверостишие, *записывать* его по памяти. *Узнавать* предмет по его описанию. *Узнавать* значение слов из толкового словарика |
| 45  46\* | До свидания, первый класс!  С. 86—87 | Обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе | *Высказывать* своё мнение по поводу выводов главного героя из стихотворения «После первых уроков». *Выполнять* звуко-буквенный анализ слов по образцу. *Рассказывать* о своих планах на летние каникулы. *Обсуждать* и *оценивать* свои достижения и достижения одноклассников (по результатам проверочных работ в конце книги). *Выбирать* тему проектной деятельности (летний проект) |
| *Резерв 4 ч* | | | |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**2 класс**

**170 ч (5 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока,**  **страницы учебника** | **Разделы, темы.**  **Основные задачи изучения, доминирующие виды деятельности** | **Основные понятия.**  **Слова из словарей[[3]](#footnote-3)** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| О ДАРЕ СЛОВА (введение) (5 ч) | | | | |
| 1 | Зачем человеку  слово дано  Часть 1  С. 3—7 | Дать представление о роли языка слов в жизни человека: возможность общаться, познавать мир, становиться человеком разумным | Дар речи  Общение  Информация | Осмысливать цели и задачи изучения предмета «Русский язык».  Осознавать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.  Наблюдать над особенностями русской народной речи: мелодичностью, ритмичностью, образностью.  Находить основную мысль читаемых текстов.  Сравнивать тексты, написанные разными стилями.  Следовать рекомендациям памяток при анализе и списывании текстов.  Отбирать факты на основе летних воспоминаний для устного сообщения |
| 2  3 | Родной язык — русский  С. 8—11 | Дать понятие о русском языке как родном языке русского народа. Дать общее представление об образности, точности, краткости, меткости русского языка, художественном и научном текстах | Слово  русский  язык  народ |
| 4 | Особенности устной народной речи  С. 12—13 | Дать представление о ритмичности, напевности, мелодичности русской народной речи посредством анализа произведений устного народного творчества | Слово-образ  Ритм  Устная речь  Письменная речь |
| 5\* | Вспоминаем о лете | Учить составлять устные воспоминания о летнем отдыхе |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ТЕКСТ (повторение) (26 ч) | | | | |
| Слово и его строение (9 ч) | | | | |
| 6 | Строение слова  С. 14—15 | Акцентировать внимание на звуковом, буквенном, слоговом строении слова | лимон | Различать звуки и буквы.  Группировать звуки по их характеристике, дополнять группы звуков с помощью ориентиров таблицы.  Соотносить количество звуков и букв в словах, объяснять причины расхождения количества звуков и букв.  Производить звуко-слоговой и звуко-буквенный анализы слов.  Преобразовывать звуковой образ слова в буквенный.  Синтезировать: составлять слова из слогов, звуков, букв.  Определять положение заданной буквы в алфавите.  Сопоставлять случаи употребления прописной и строчной буквы в именах собственных и нарицательных омонимах.  Применять знание алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.  Составлять списки, располагая в алфавитном порядке названия (слова, фамилии, названия книг, их авторов).  Наблюдать за ролью словесного ударения, правильно произносить слова (в соответствии с акцентологическими нормами).  Систематизировать знания о звуках русского языка с помощью таблицы, находить отсутствующие компоненты в таблице.  Моделировать звуковое и слоговое строение слова.  Сопоставлять слоговое строение слова и варианты переноса слова.  Читать тексты с историческими материалами: понимать и воспроизводить содержание с помощью вопросов |
| 7  8 | Звуки и буквы  С. 16—19 | Систематизировать сведения о звуковой системе русского языка с помощью таблицы, отдельные разделы которой нужно «заполнить» детям. Упражнять в выявлении смыслоразличительной роли звуков/букв, в отчетливом произношении звуков в словах.  Дать общее представление о палиндромах (одинаково читающиеся слова и предложения с первой и с последней буквы) | Звуки буквы  Гласные, согласные звуки и буквы этих звуков  чтобы [ш] |
| 9  10 | Алфавит  С. 20—23 | Углубить представления о практической значимости знания алфавита.  Дать историческую справку о рождении алфавита, о создании письменности на Руси, об исторических изменениях в русской азбуке, о важности овладения грамотностью | Письменность  Азбука  алфавúт |
| 11 | Большая буква  в словах  С. 24—25 | Повторить через анализ предложений и текстов правила употребления большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, ряде географических названий (селений, рек, стран).  Учить записывать высказывания о себе, о своём мохнатом или пернатом друге | Имя  Отчество  Фамилия  Кличка |
| 12 | Слоги. Ударение  С. 26—27 | Углубить представление о слоговом строении слов, о возможной структуре слога русского слова, о выделении голосом при произнесении слова одного из слогов (ударного слога).  Организовать наблюдение над смыслоразличительной ролью ударения в словах (пéрепел-перепéл, зáмки-замкú), ударными слогами с буквой ё | Ударный слог  Гласный  под ударением  Безударный  гласный  [щ]  считалка, счёт |
| 13  14 | Перенос слов  С. 28—31 | Повторить основное правиле переноса слов по слогам. Организовать наблюдение над более трудными вариантами переноса слов: со слогом, состоящим из одной гласной, с мягким знаком в середине, разделительными знаками, удвоенными согласными |  |
| Обозначение согласных и гласных звуков на письме (7 ч) | | | | |
| 15 | Обозначение парных твёрдых и мягких согласных на письме  С. 32—33 | Повторить способы обозначения твёрдых (с помощью гласных) и мягких (с помощью гласных или ь) согласных.  Упражнять в письме под диктовку и свободной записи слов по рисункам, загадкам и пр. | [шн]  конечно  скучно  булочная  скворечник  подсвечник | Фиксировать случаи расхождения произношения и обозначения буквами согласных и гласных звуков.  Обнаруживать ориентировочные признаки, обеспечивающие припоминание и обобщение изученных правил об обозначении  звуков на письме.  Дифференцировать приёмы подбора проверочных слов в зависимости от обозначения гласных или согласных.  Обращаться за справкой к словарику учебника по поводу слов с непроверяемыми написаниями |
| 16  17 | Обозначение непарных твёрдых и мягких (шипящих) согласных  С. 34—37 | Выявить группы шипящих, непарных по твёрдости и мягкости: ц, ж, ш — ч, щ.  Провести наблюдение над употреблением гласных е, и после непарных твёрдых шипящих; над употреблением гласных а, у после непарных мягких шипящих согласных |  |
| 18 | Обозначение парных звонких и глухих согласных  С. 38—39 | Повторить пары звонких и глухих согласных.  Провести наблюдение над способностью звонких звуков оглушаться на конце слов и повторить приемы проверки таких звуков | Проверяемое,  проверочное  слово  сшить [шш] |
| 19  20 | Обозначение на письме безударных гласных звуков  С. 40—43 | Повторить правило о безударных гласных, проверяемых ударением. Упражнять в выборе гласной по данным проверочным словам, подборе проверочных слов с опорой на образец.  Учить обращаться к словарям при записи слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением. Повторить слова из словаря, изученные в первом классе | хозяин  сентябрь  тетрадь |
| 21\* | Резервный урок (обобщение, проверка)  С. 50, № 1—3 | Обобщить знания о правописании слов. Можно использовать тексты из рубрики «Проверочные работы» |  |
| Слова-названия предметов, признаков, действий (1 ч) | | | | |
| 22 | Слова–названия предметов, признаков, действий  С. 44—45 | Повторить с помощью опорной таблицы основные группы слов — названия предметов, их признаков, действий. Ввести синонимические глаголы — «называть», «обозначать».  Учить использовать разные признаки при группировке слов (лексическое значение, общее значение) | Название  Обозначение | «Читать» таблицу и обобщать по ней сведения об общих значениях слов.  Находить разные основания для группировки слов. |
| Слово и предложение (3 ч) | | | | |
| 23  24 | Слово и предложение  С. 46—47 | Систематизировать признаки предложения (выражение мысли, интонационная законченность, особое оформление на письме). Упражнять в составлении предложений с опорой на разного типа схемы, в произнесении предложений с разной интонацией в зависимости от речевой задачи, в употреблении большой буквы в начале и знаков препинания в конце предложения, связь слов с помощью предлогов | Предложение | Обнаруживать и объединять разные признаки для квалификации предложения как коммуникативной единицы языка.  Анализировать словесное строение предложений с помощью схем.  Синтезировать: составлять предложения на основе набора слов, схем |
| 25 | Проверка усвоения материала, анализ  С. 50, 52 | Возможно использование работы № 4 и диктанта (№ 5) из рубрики «Проверочные работы». Анализ письма под диктовку. Работа над ошибками с использованием тренинговых упражнений («Школа Грамотея») |  |
| Предложение и текст (6 ч) | | | | |
| 26  27 | Предложение и текст  С. 48—49  С. 51, № 6 | Повторить признаки текста в отличие от набора отдельных предложений. Упражнять в делении текста на предложения, в составлении текста из предложений, восстановлении их логической последовательности с опорой на план-рисунки (устно), в редактировании текста, в создании текста посредством ответов на вопросы с использованием их лексики (можно использовать материал из раздела «Проверочные работы») | Текст | Различать на слух набор предложений и текст.  Понимать тему и особенности строения текста с помощью плана-вопросника |
| 28  29\* | Изложение  и его анализ  С. 56 | Формировать умение письменно излагать содержание авторского текста по готовому плану-вопроснику, а также редактировать свой текст.  Примечание. Текст воспринимается визуально. Можно воспользоваться текстом «До свидания, журавли» («Мастерская слова»). При анализе изложения в качестве дополнительного материала можно использовать упражнение в составлении концовки текста по данному началу (см. разворот, указанный выше) | Изложение  до свидания  прощай | Воспроизводить содержание чужой речи с опорой на подробный план-вопросник устно и письменно |
| 30  31\* | Сочинение  и его анализ  С. 57 | Формировать умение составлять текст об осени (устно и письменно) на основе наблюдения, воображения (по аналогии с сюжетом мультфильма «Дед Мороз и дети»). Презентация творческих работ детей. Учить замечать речевые недочёты и пробовать их устранять. (На базе материала разворота «Мастерская слова») | Сочинение («приведение мыслей в порядок») | Составлять текст, логически правильно выстраивая собственное высказывание в устной форме |
| ЯЗЫК, РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ (мотивационный блок) (4 ч) | | | | |
| Если хочешь понимать и быть понятым (2 ч) | | | | |
| 32  33 | Правила общения  С. 60—63 | Учить анализировать ситуации, выявлять причины непонимания людьми информации при устном и письменном общении. Ознакомить с некоторыми правилами общения и вызвать интерес к познанию особенностей средств русского языка | Понятно  Грамотно  Разборчиво  крошúт и крóшит  бетон  бидон [д] | Выявлять причины ситуаций непонимания людьми друг друга при их устном и письменном общении.  Осознавать мотив к более глубокому изучению русского языка и цели выполнения разнообразных упражнений. |
| Ежели вы вежливы… (2 ч) | | | | |
| 34  35 | Правила этикета  С. 64—65 | Систематизировать имеющиеся у детей знания о правилах (словах, жестах) этикета в ситуациях приветствия, прощания, просьбы, благодарности | спасибо  здравствуй  до свидания  пожалуйста | Использовать разные этикетные языковые формулы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ (10 ч) | | | | |
| Какими бывают лексические значения слова (4 ч) | | | | |
| 36  37  38  39 | Лексическое  значение слова  С. 64—73 | Дать общее понятие о лексическом значе-нии слова и его особенностях посредством анализа вводной (презентативной) таблицы. Познакомить с толковыми словарями, в которых разъясняется лексическое значение слова, в частности, со словарём В.И. Даля.  Углубить представление о пословицах как «лучших примерах живой мудрой народной речи» (по Далю). Упражнять в выявлении особенностей значения русского слова многозначности, переносного значения, синонимов, антонимов, омонимов | Толковый  словарь  (толк — «смысл»)  орех  кузовок  осина | «Читать» таблицу: добывать и обобщать информацию о свойствах слова из таблицы.  Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.  Оценивать степень понимания значения воспринимаемых слов, предпринимать усилия к установлению значений «непонятных» слов.  Наводить справки о значениях слов в толковом словаре.  Наблюдать в речи употребление слов с переносным значением, синонимов, антонимов |
| Группы слов с общим значением (части речи) (2 ч) | | | | |
| 40 | Группы слов с общим значением  С. 74—75 | Углубить представление о группах слов с общим значением как частях речи с введением их терминов: имя существительное, имя прилагательное, глагол |  | Различать лексические (конкретные) и общие значения слов.  Сопоставлять главные отличительные признаки групп слов с общим значением (частей речи).  Определять слово как часть речи, группировать слова по частям речи.  «Пробовать перо» в употреблении разных частей речи с разными значениями при создании текста в жанре загадки |
| 41 | Части речи  С. 76—77 | Упражнять в группировке слов по частям речи, определении частей речи в составе предложений.  Учить составлять текст загадки о капусте | Часть речи  моркόвь  оранжевый  погода  капуста |
| Учимся пересказывать и создавать тексты (3 ч) | | | | |
| 42 | Выборочный  пересказ текста  С. 78, № 1 | Формировать умения по анализу и воспроизведению текста.  Провести наблюдения над разнообразием языковых средств, выражающих сравнительные отношения: похожий на, сходен с, подобен, словно, точно, как, метафора (употребление в переносном значении) | Изобразительные средства языка  Сравнение  облако | Наблюдать над использованием синонимических конструкций для выражения сравнительных отношений.  Различать особенности текстов на одну тему, разных по функциям и жанрам.  Создавать собственные высказывания с использованием «сравнительных» языковых средств |
| 43  44\* | Сочинение  и его анализ  С. 79, № 5 | Провести наблюдение над языком загадок и стихов об облаках. Проба пера |  |
| 45\* | Резервный урок. Обобщение изученного материала | | | |
| СЛОВО И ЕГО ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ (9 ч) | | | | |
| Родственные слова. Корень слова (3 ч) | | | | |
| 46 | Корень слова  С. 80—81 | Повторить общие сведения о родственных словах, наличии в них общей смысловой части. Ввести термины «корень», «однокоренные слова».  Формировать умение определять однокоренные слова по двум признакам — общая часть (внешняя) и общность смысла. Показать отличие от слов с омонимичными корнями (водица, водиться) | Корень  Однокоренные слова  Исторический  корень | Накапливать опыт по осознанию назначения каждой морфемы в слове.  Квалифицировать объект (корень слова) с позиций совокупности его отличительных признаков  Различать группы родственных слов, слова с омонимичными корнями, синонимы.  Уточнять значения слов с помощью этимологического словаря |
| 47  48 | Однокоренные слова  С. 82—85 | Упражнять в нахождении, группировке, образовании однокоренных слов, в различении однокоренных слов (они могут быть разными частями речи) и слов-синонимов (среди слов одной и той же части речи, только смысловая общность).  Дать общее представление об историческом корне слова | Отечество  Отчизна  (от отче — отец)  столица  город  деревня |
| Суффиксы и приставки в слове (3 ч) | | | | |
| 49 | Суффикс  С. 86—87 | Дать представление о значащей роли суффиксов в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением) | Уменьшительно-ласкательное  значение | Наблюдать над оттенками значений (проявлять языковое «чутьё»), вносимых в слова приставками и суффиксами |
| 50 | Приставка  С. 88—89 | Дать представление о значащей роли приставок в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением) |  |
| 51\* | Закрепление  С. 90—91 | Упражнять в образовании однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок (отдельно и одновременно) |  |
| Окончание слова (3 ч) | | | | |
| 52  53 | Окончание слова  С. 92—95 | Дать понятие об окончании как изменяемой части слова.  Провести наблюдение над значением окончания — указывать на части речи и их формы (числа, падежа, лица и др.), над его ролью — помогать вместе с предлогами связывать слова в предложении (2-й урок) | чеснок  хвóя  хвóей | Отличать назначение окончания от роли других значимых частей в слове.  Изменять слова при связи слов в предложении |
| 54 | Анализ слов  по составу (морфемный разбор)  С. 96—97 | Формировать умение по анализу (разбору) слов с точки зрения его значащих частей — корня, суффикса, приставки, окончания |  | Анализировать строение слова со стороны наличия в нём значимых частей (морфем).  Действовать в соответствии с этапами памятки морфемного разбора слов.  Синтезировать: составлять слова с опорой на модели (схемы).  Группировать слова в соответствии с их составом |
| ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (25 ч) | | | | |
| Орфограммы в корне слова (3 ч) | | | | |
| 55 | Понятие  об орфограмме  С. 98—99 | Повторить известные орфограммы в корне через призму нового понятия — орфограмма. Дать представление о слабой и сильной позициях (местоположении) звуков в словах, об обозначении звуков, находящихся в слабых позициях, буквами (орфограммами) | Форма слова | Обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки.  Синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы.  Продумывать алгоритм (порядок) проверки орфограммы.  Действовать по алгоритму при решении орфографической задачи |
| 56  57 | Орфограмма  в корне слова  С. 100—101 | Учить решать орфографические задачи (обнаруживать звуки в слабых позициях и выбирать буквы для их обозначения) с опорой на памятку.  Упражнять в решении орфографических задач при записи слов по слуху (диктовке, записи слов по рисункам, отгадок) | Разбор слова по составу  Орфограмма  Орфографическая задача  человек  иней  серебро  берег |
| Безударные гласные в корне слова (6 ч) | | | | |
| 58  59 | Ознакомление со способом проверки безударных гласных подбором однокоренных слов  С. 102—105 | Расширить представление о способах подбора проверочных слов: 1) изменение формы слова, 2) подбор однокоренного слова. Формулировка общего правила проверки безударных гласных. Провести наблюдение над единообразием написания корней однокоренных слов. Упражнять в подборе проверочных слов среди разных частей речи, в графическом обосновании (доказательстве) слова как проверочного | Способы  проверки  невежда  невежа | Выбирать рациональный способ проверки безударных гласных в корне слова.  Ориентироваться в условиях выбора проверочного слова при сходстве признаков разных орфограмм |
| 60 | Проверка безударной е — гласной ё  С. 106—107 | Упражнять в проверке слов с безударной е в корне однокоренными словами с гласной ё.  Использование при проверке способа поиска исторического корня | рябина (рябь) |
| 61 | Проверка гласных в корне после шипящих  С. 108—109 | Формирование орфографического навыка правописания гласных в корне после шипящих. Учить дифференцировать использование правил в выборе и–е, и–ы (после х, ш, ц) | железо |
| 62  63\* | Изложение текста и его анализ  С. 109, № 22 | Учить излагать текст (две микротемы) по готовому плану с последующим анализом |  | Понимать содержание читаемого текста и воспроизводить его с опорой на план |
| Согласные в корне слова (5 ч) | | | | |
| 64 | Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова  С. 110—111 | Расширить представление об оглушении парных согласных в словах: не только в конце слов, но и в середине — перед глухими согласными, о способах проверки: не только с помощью гласных, но и с помощью согласных м, н, р, л, в | Оглушение  Озвончение | Ориентироваться в новых позициях проявления согласных орфограмм в корне слова.  Выбирать более экономные способы и приёмы проверки согласных орфограмм в слове |
| 65 | Закрепление  С. 112—113 | Формирование умений проверки слов с разными орфограммами.  Упражнять в соотнесении проверяемых и проверочных слов, в графическом обосновании орфограммы и ее проверке. | календарь |
| 66  67  68 | Слова с непроизносимыми согласными в корне слова  С. 114—119 | Познакомить с наличием в русском языке слов с непроизносимыми согласными д, т, н, в и др. на месте звукосочетаний [сн], [зн], [рц], [нц], [ств].  Учить переносить известные способы проверки согласных на новые случаи, в частности, на проверку непроизносимых согласных в корнях слов. Анализировать слова радостный, чудесный, в которых непроизносимые согласные на стыке суффиксов.  Упражнять в нахождении «опасного звучания» в словах и проверке для выбора правильного написания | праздник  солнце  лучше [тш]  сердечные [чн]  (капли)  сердешный [шн]  (друг) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение) (5 ч) | | | | |
| 69  70 | Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение)  С. 120—123 | Учить систематизировать материал о разных проверяемых орфограммах в корне слова с помощью таблицы с пропущенными смысловыми частями.  Упражнять в использовании разных способов и приемов проверки орфограмм. Провести упражнения проверочного характера из разворота «Проверочные работы» |  | Обобщать материал о способах проверки орфограмм с помощью таблицы.  Дифференцировать типы орфограмм в корне слова и подбирать адекватные приёмы проверки.  Находить в тексте, обнаруживать на слух слова с орфограммами.  Графически обосновывать наличие в слове орфограммы определённого типа |
| 71  72\*  73\* | Повторение. Контрольный диктант и его анализ  С. 124—125 | Проверить сформированность знаний, умений и навыков (на материале разворота «Школа Грамотея») |  | Решать орфографические задачи с опорой на алгоритм (памятку по решению орфографической задачи) в ходе записи по слуху.  Анализировать типы допущенных ошибок, использовать графическое обоснование при работе над ошибками |
| Учимся пересказывать и создавать тексты (5 ч) | | | | |
| 74  75 | Изложение  и его анализ  С. 123, 126 | Учить воспринимать содержание текста по его заголовку, плану, содержанию с помощью ответов на вопросы. (При анализе работ можно использовать текст № 5 из «Проверочных работ») |  | Анализировать строение и содержание читаемого и воспринимаемого на слух текстов.  Воспроизводить содержание текстов с опорой на план.  Оценивать правильность выбора языковых средств в целях сохранения авторского отношения к описываемому.  Осознавать и разделять традиции народа, поздравлять друг друга с праздниками.  Создавать собственное высказывание определённого жанра: поздравление с Новым годом.  Использовать нормы речевого этикета в тексте-поздравлении.  Редактировать тексты.  Обсуждать участие в реализации проекта, работать совместно в паре, группе |
| 76 | Создание текста поздравления  С. 127 | Учить составлять тексты поздравительных открыток с Новым годом с использованием разных языковых средств поздравлений и пожеланий.  Побудить детей поздравить родных и друзей | поздравляю  (здравие)  пожелание  желаю |
| 77\* | Инструктаж по проектным работам | Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников |  |
| 78\* | Резервный урок | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ТЕКСТ (8 ч) | | | | |
| Тема и заголовок (3 ч) | | | | |
| 79  80\* | Тема текста. Заголовок  Часть 2  С. 6—7 | Речевая и языковая темы рассматриваются на едином речевом материале об умении читать.  Дать представление о теме текста (на описательном тексте о январе).  Учить угадывать название месяца по ключевым словам, фразам.  Формировать умение озаглавливать текст по его теме.  Дать общее представление о широких и узких темах (вариации темы «Зима»).  Учить устным связным высказываниям о детских забавах, о прочитанной книге | Тема  Заголовок  январь  каникулы | Учиться читать, адекватно воспринимать содержание познавательных и художественных текстов.  Ориентироваться в содержании и теме текста по его заголовку, ключевым словам, иллюстрациям.  Подбирать заголовок к тексту, исходя из его темы.  Наблюдать над отбором фактов и языковых средств мастерами слова, сопоставлять их при создании текстов на узкие и широкие сопредельные темы |
| 81\* | Тема текста  и его название  С. 8—9 | Углубить представление о теме текста (на произведениях устного народного творчества). Упражнять в выборе более точного заголовка.  Учить устным элементарным рассуждениям по поводу содержания пословиц.  Формировать умения, необходимые при работе с энциклопедиями | Загадка  Пословица  энциклопедия |
| Важное умение — понимать текст (2 ч) | | | | |
| 82 | Тема текста с двумя микротемами  С. 10—11 | Учить добывать информацию (понимать содержание) по ориентировочной основе: по заголовку, плану, ключевым словам, иллюстрациям, рисункам (на базе текстов о рождении книги на Руси). Определение частей текста и их микротем.  Учить высказывать мнения по поводу пословиц о книге.  Углубить работу над темой повествовательного текста (на базе текстов о библиотеке, каталоге) | Части (абзацы, главы) текста  Красная строка | Добывать информацию о книге (понимать содержание) из названия, оглавления.  Осуществлять поиск книги по каталогам |
| 83\* | Тема текста и средства её раскрытия  С. 12—13 | Упражнять в понимании тем текстов по опорным материалам.  Усилить акцент на познавательной и воспитательной роли книги, стимулировать интерес к чтению книг, справочников, энциклопедий, к обмену информацией, почерпнутой из них.  Дать через словарные слова и рисунки представление о хранении информации в книгах, как их систематизируют, как ведут поиск книг.  Учить правильно записывать названия книг и их авторов (пропедевтически) | Ключевые слова  стеллаж  библиотéка  картотéка  каталóг  инициалы |
| Учимся читать и создавать тексты (3 ч) | | | | |
| 84\* | Сообщение о любимой книге  С. 14—15 | Учить: 1) читать и анализировать языковые средства текстов, выражающих одинаковое и разное отношение авторов к одним и тем же явлениям, событиям; 2) с помощью плана-вопросника делать сообщение о любимой прочитанной книге и редактировать его |  | Связно высказываться с опорой на план-вопросник (сообщения о любимой книге, о зимних забавах).  Собирать и отбирать материал для высказывания.  Корректировать (редактировать) написанное.  Проводить презентацию проекта.  Корректно вносить собственные замечания, предложения |
| 85 | Сочинение о зимних забавах, историях  С. 15, № 4 | Учить письменно рассказывать о событиях зимних каникул, выражая свое отношение к предмету речи. Дать примерные формулировки тем сочинений, ориентирующих на создание разных функциональных типов текстов | Повествование  Рассказ  Описание  Рассуждение |
| 86\* | Анализ творческих работ | Презентация результатов «проб пера» одноклассникам. Учить тактично давать советы юным авторам, редактировать письменные тексты |  |
| ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (продолжение) (27 ч) | | | | |
| Проверяемые орфограммы в корне (повторение) (6 ч) | | | | |
| 87 | Правила записи слов  С. 16—17 | Повторить разные способы действий при записи слов: 1) пишу как слышу, 2) слышу, но пишу по нормам (орфоэпически-графическим), 3) слышу и/но пишу, выбирая букву | Орфограмма  Звук в слабой позиции | Сопоставлять и выбирать рациональный способ записи слов, способ проверки орфограмм в зависимости от их типов.  Решать орфографические задачи в соответствии с памяткой.  Графически обосновывать наличие орфограммы в слове и подбор проверочного слова.  Наводить справку о написании слова в орфографическом словаре, в этимологическом словаре |
| 88  89 | Повторение способов и приемов проверки орфограмм  С. 18—21 | Повторить три правила, которые «учат писать корень»: о безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Упражнять в решении орфографических задач, в графическом обосновании орфограмм и проверочного слова | Графическое обоснование орфограммы, проверочного слова |
| 90  91\* | Изложение  и его анализ  С. 21, № 19 | Учить извлекать информацию о содержании текста из заголовка и плана, частей текста и воспроизводить содержание близко к тексту по готовому плану (на примере текста «Клестята») |  | Воспринимать смысл прочитанного с опорой на заголовок и план.  Письменно передавать содержание текста с опорой на готовый план |
| 92\* | Резервный урок | | | |
| Непроверяемые орфограммы в корне слова (13 ч) | | | | |
| 93 | Введение в тему (вводно-презентативный урок)  С. 22—23 | Познакомить с разными случаями появления в словах непроверяемых гласных и согласных. Ознакомить с орфографическими словарями непроверяемых слов, с этимологическими словарями, возможностью проверить слово с помощью исторического корня | Непроверяемые,  труднопроверяемые орфограммы  лестница  эскалатор  агроном  искусный  искусство  колли  шофёр  киломéтр  кóмпас  маршрут | Разграничивать слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.  Использовать различные приёмы запоминания правописания слов с непроверяемыми орфограммами.  Извлекать и обобщать информацию из таблицы об иноязычных словах.  Находить основание для группировки слов (по лексическому значению, по наличию орфограмм).  Группировать слова по наличию в них двойных согласных |
| 94 | Безударные гласные, непроверяемые ударением. Написание названий птиц  С. 24—25 | Повторить и дать новые слова — названия птиц, написание которых можно объяснить подражанием звукам, которые производят птицы («вор-вор-вор, синь-синь») | ворона  воробей  сорока  синица  снегирь |
| 95 | Введение слов с труднопроверяемыми гласными  С. 26—27 | Совершенствование навыка правописания труднопроверяемых слов с помощью этимологического анализа. Упражнять в употреблении слов с изучаемыми орфограммами в предложениях и тексте | дятел  барабан  февраль  месяц  перила  (от др.-рус.  переть, опираться) |
| 96  97 | Введение слов с непроверяемыми гласными  С. 28—29 | Упражнять в написании слов с непроверяемыми гласными. ть общее представлениес помощью этимологического анализа.  Дать общее представление о разных путях пополнения слов в языке (анализ таблицы «Откуда вы приходите, слова?») | футбол  портфель  велосипед  автобус |
| 98 | Непроверяемые непроизносимые согласные  С. 30—31 | Формировать умение писать слова с непроверяемыми непроизносимыми согласными | праздник  чувство |
| 99 | Непроверяемые звонкие и глухие согласные  С. 32—33 | Упражнять в написании слов иноязычного происхождения с непроверяемыми звонкими и глухими согласными (по темам: «Транспорт», «Туризм»). Учить описывать собственный рюкзак | трамвай  троллейбус  вокзал  рюкзак |
| 100 | Двойные согласные  в русских словах  С. 34—35 | Познакомить с фактом наличия в словах двойных (удвоенных) согласных. Провести наблюдение: 1) над произношением долгого звука (ванна) в русских словах, в таких словах наличие двойных согласных можно определить по слуху; 2) над смыслоразличительной ролью двойных согласных (бал — балл, дрожжи — дрожи); 3) над наличием двойных согласных на стыке корня и суффикса (карманный), корня и приставки (рассвет) |  |
| 101  102 | Двойные согласные  в словах иноязычного происхождения  С. 36—39 | Понаблюдать над словами иноязычного происхождения: двойные согласные обозначают один звук, так что написание таких слов нужно запоминать. Упражнять в написании и употреблении слов с двойными согласными | суббота  шоссе  коллектив  коллекция  телеграмма  пассажир  перрон |
| 103  104\* | Закрепление написания слов с двойными согласными  С. 40—43 | Упражнять в написании слов с двойными согласными на темы «Спорт», коллекции, телеграмма, учить составлять небольшие тексты на этутему | хоккей  теннис  бассейн  кросс  аллея  антенна  иллюстрация |
| 105 | Обобщение по теме «Непроверяемые гласные и согласные  в корне слова»  С. 44—47 | Совершенствование орфографического навыка правописания непроверяемых гласных и согласных в корне слова.  Упражнять в группировке слов по наличию в них двойных согласных.  Учить писать безошибочно под диктовку и в свободном письме при составлении связных высказываний на основе личных впечатлений. |
| Обобщение раздела «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова» (8 ч) | | | | |
| 106  107  108  109  110\* | Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова  С. 48—51 | Совершенствование орфографического навыка правописания непроверяемых гласных и согласных в корне слова.  Упражнения проверочного характера: можно использовать №№1,2 из разворота «Проверочные работы».  Предупредительный диктант (№3, «Проверочные работы»).  Проверочный диктант и его анализ\*.  Тренинговые упражнения (см. разворот «Школа Грамотея»). Упражнение в восстановлении целостности частей текста (№4, «Проверочные работы») |  | Применять изученные правила с использованием алгоритма решения орфографической задачи.  Выбирать верные ответы при решении орфографических тестов.  Работать в парах: отстаивать свою точку зрения, убеждать партнёра, прислушиваться к мнению собеседника, вырабатывать общее решение, преобразовывать в словесную форму |
| 111\* | Резервный урок | | | |
| 112  113 | Учимся пересказывать и создавать тексты  С. 52—53 | Учить составлять элементарные письма родным. Познакомить с вариантами записи названия праздника (при необходимости): С 8 Марта! С Восьмым марта! | Адресат  Адресант  адрес | Составлять тексты в жанре письма |
| ОБОЗНАЧЕНИЕ ТВЁРДЫХ И МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ (7 ч) | | | | |
| 114  115 | Способы обозначения парных твёрдых и мягких согласных звуков  С. 54—59 | Повторить способы обозначения мягкости согласных: с помощью гласных и мягкого знака. Учить производить звуковую запись слов.  Упражнять в нормативном произнесении слов с е: музей, крем, рейс (мягкий согласный перед буквой е); антенна, пюре, свитер, шоссе, стенд, модель, тест (твёрдый согласный перед е) |  | Выделять новые случаи, позиции обозначения твёрдых и мягких согласных звуков в середине слова  Устанавливать причины «неподчинения» ряда фактов написания общему принципу обозначения звуков на письме |
| 116  117 | Употребление гласных после шипящих и буквы ц  С. 60—63 | Наблюдение над фактами письма, когда после непарных твёрдых шипящих и ц употребляются гласные и, е, ё, ю, я и наоборот. Повторить написание жи-ши.  Повторить употребление гласных после мягких согласных (ча-ща, чу-щу) | цирк  аттракцион  щавéль |
| 118 | Написание сочетаний чк, чн, щн  С. 64—65 | Повторить написание сочетаний чк, чн, щн.  Наблюдение над многозначностью слова ручка | горчичник [шн]  молочник [чн] и [шн] |
| 119  120 | Мягкий знак — показатель мягкости согласных звуков  С. 66—69 | Повторить употребление мягкого знака на конце и в середине слова. Перенос слов с мягким знаком. Упражнять в использовании мягкого знака после л (перед твёрдыми и перед мягкими согласными) | салат  январский  пальто  свёкла, но свекóлка  свекóльник |
| РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК и ОБОБЩЕНИЕ (10 ч) | | | | |
| Разделительный мягкий знак (5 ч) | | | | |
| 121  122  123 | Разделительный мягкий знак  С. 70—75 | Формирование умения употреблять разделительный мягкий знак в словах.  Упражнять в употреблении разделительного мягкого знака перед и (олени-оленьи), в притяжательных прилагательных (отвечающих на вопрос чьи?), в отчествах.  Провести наблюдение над употреблением разделительного мягкого знака перед о (ьо) в словах французского происхождения: почтальон, павильон, шампиньон | компьютер  обезьяна  соловей | Различать функции мягкого знака при записи слов и группировать слова.  Обобщать сведения о ролях употребления мягкого знака в словах |
| 124  125 | Обобщение сведений о роли мягкого знака в словах  С. 76—77, 80—81 | Обобщить сведения о ролях мягкого знака в словах. Использование упражнений проверочного характера из раздела «Проверочные работы» № 1—3 | красненький |
| Обобщение по обозначению гласных и согласных звуков на письме (5 ч) | | | | |
| 126  127\* | Обобщение-тренинг  С. 78—79 | Обобщить способы обозначения гласных и согласных звуков буквами |  | Анализировать слова по строению с разных позиций (звуко-буквенному, слоговому, морфемному).  Использовать правила написания слов при записи по слуху |
| 128  129\* | Контрольный диктант и его анализ\*  С. 82—83 | Использовать при анализе упражнения тренингового характера (разворот «Школа Грамотея») |  |
| 130\* | Резервный урок | | | |
| ЧАСТИ РЕЧИ (30 ч) | | | | |
| 131 | Общие значения частей речи  С. 84—87 | Углубить представление о частях речи как языковой модели реального мира (по тексту Л. Тростенцовой). Дать алгоритм распознавания (общее значение, вопрос) |  | Распознавать группы слов (части слова) по их отличительным признакам |
| Имя существительное (10 ч) | | | | |
| 132 | Имя существительное  С. 88—89 | Упражнять в определении имен существительных среди других частей речи |  | Определять грамматические признаки имени существительного.  Систематизировать признаки имени существительного как части речи.  Переносить общее правило об употреблении большой буквы в собственных существительных на написание названий книг, газет и пр.  Понимать содержание текста, воспринимаемого на слух, и воспроизводить его содержание с помощью плана |
| 133  134  135\* | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные  С. 90—97 | Углубить представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных (вопросы, термины). Организовать наблюдения над одушевлёнными именами существительными: названиями людей (кем могут тебя называть); названиями животных (зверей, птиц, рыб, насеко мых и пр.).  Организовать наблюдение над неодушевлёнными именами существительными: 1) названиями вещёй, растений, слов с обобщенным значением (мебель); 2) названиями чувств, явлений природы и т.п. (абстрактными существительными) | женщина  племянник  племянница  овощи  посуда  мебель  инструмéнты |
| 136  136  137  138  139  140\* | Собственные имена существительные  С. 98—105 | Повторить правило употребления большой буквы в кличках животных, именах, отчествах, фамилиях людей. Дать представление об именах собственных как наименованиях единичных предметов (лиц).  Показать связь наличия имен, отчеств, фамилий с историей развития наименования русского человека. Стимулировать составление учащимися собственного «родословного дерева». Дать пропедевтические сведения об использовании кавычек и большой буквы в названиях книг, газет, журналов, фильмов, спектаклей.  Упражнять в употреблении большой буквы в географических названиях (названиях областей, районов, населённых пунктов, улиц). Учить подписывать конверты | Родословное  дерево  Район  космос  космонавт  планета  отчество  фамилия  конверт |
| 141\* | Резервный урок | | | |
| Имя прилагательное (4 ч) | | | | |
| 142 | Повторение. Признаки имён прилагательных  С. 106—107 | Повторить известные детям признаки имен прилагательных (общее значение, вопросы). Организовать наблюдение над разнообразными значениями имен прилагательных. Учить использованию прилагательных для характеристики человека (персонажа) |  | Определять грамматические признаки имени прилагательного.  Систематизировать признаки имени прилагательного как части речи |
| 143  144  145 | Имя прилагательное  С. 108—111 | Совершенствование знаний об имени прилагательном. Провести наблюдение над употреблением в речи полных и кратких форм имен прилагательных, сопоставление вопросов какой?, каков? и т. п. Упражнять в правильном написании окончаний имен прилагательных | пусты  пусты |
| Глагол (3 ч) | | | | |
| 146  147 | Глагол  С. 112—115 | Повторить признаки отличия глаголов от других частей речи. Формировать умение вычленять глаголы в речи.  Обратить внимание на важность роли глаголов в речи (динамизм фразы, информационность) посредством анализа художественных текстов.  Организовать наблюдение над функционированием в текстах глаголов в формах разных времен, разных наклонений (без терминов). Использование глаголов в переносном значении | красúвее | Определять грамматические признаки глагола.  Систематизировать признаки глагола как части речи |
| 148\* | Резервный урок | | |  |
| Изменение частей речи по числам (обобщение) (2 ч) | | | | |
| 149  150 | Изменение частей речи по числам  С. 116—119 | Наблюдение над формами изменения по числам имен существительных. Упражнения в узнавании формы единственного и множественного числа существительных, употребленных в формах косвенных падежей.  Наблюдение над изменением по числам имен прилагательных и глаголов (в форме прошедшего времени), вариативностью окончаний форм множественного числа (ы-и, а-я). Установить зависимость изменения от имени существительного (признак предмета, действие предмета) | шофёры  инженеры | Наблюдать над формами изменения частей речи по числам |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предлоги и союзы — слова-связки (4 ч) | | | | |
| 151  152 | Предлоги и союзы — слова-связки  С. 120—123 | Углубить представление о словах-связках как служебных частях речи. Организовать наблюдение над смысловыми оттенками предлогов и союзов. Упражнения в выборе предлогов, установлении синонимичности значений предлогов, составлении предложений и текстов по рисункам с указанием пространственных отношений между предметами (лицами) | магазúн  из магазина  из школы  с рынка  в Украину | Осознавать роль в предложении слов-связок.  Синтезировать: составлять предложения с использованием слов-связок |
| 153\* | Резервный урок | | | |
| 154 | Проверочная работа  С. 126—127 | Повторить отличительные признаки синтаксических единиц — предложения, текста (можно использовать работы № 1—3 с разворота «Проверочные работы») |  |  |
| Строим предложения, тексты (6 ч) | | | | |
| 155  156 | Предложение. Текст. Подготовка к изложению  С. 124—125 | Провести наблюдение за «работой» в синтаксических единицах частей речи на основе анализа текстов по теме «Победа». Учить восстанавливать логичность (последовательности частей) текста | ветеран  Великая  Отечественная война | Анализировать содержание текста из нескольких микротем.  Наблюдать над языковыми образными средствами авторского текста.  Сравнивать синонимические языковые средства, выражающие сравнительные отношения,  осознанно выбирать их при создании собственных высказываний.  Редактировать собственные и чужие тексты |
| 157 | «Учимся пересказывать и создавать тексты». Изложение  С. 130 | Учить анализировать языковые особенности и строение текста («Золотой луг» И.С. Тургенева), восстанавливать его содержание на основе выписанных образных слов и выражений |  |
| 158  159\* | Сочинение и его презентация  С. 131 | Подготовить к творческой работе по описанию одуванчика. Провести наблюдение над использованием разных изобразительных языковых средств (дополнительно использовать материал №5 из раздела «Повторение»).  «Проба пера». Представление творческих работ учащихся в классе. Учить давать оценку, советы по улучшению описаний предмета | нарочно [ш] |
| 160\* | Резервный урок | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПОВТОРЯЯ, ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ (общее повторение курса) (10 ч) | | | | |
| 161 | Слово. Предложение. Текст  С. 132—133 | Совершенствовать знания об отличительных признаках основных средств языка, об образности русского слова, богатстве русского языка |  | Обобщать и систематизировать изученные языковые явления.  «Читать» дидактический рисунок о роли языка и речи.  Наблюдать над особенностями высказывания типа рассуждения.  Выбирать тему и участвовать в проектной деятельности |
| 162 | Части речи  С. 134—135 | Совершенствовать знания учащихся о частях речи. Работа с текстом о красноярских «Столбах» |  |
| 163  164  165 | Правописание гласных и согласных в корне слова  С. 136—137 | Повторить и проверить уровень сформированности умения решать орфографические задачи.  Контрольный диктант и его анализ. Работа с тренинговыми упражнениями |  |
| 166  167 | Речь  С. 138—139 | Организовать наблюдение по рисунку о назначении языка и речи.  Сочинение по рисунку. Рассуждения о предстоящем летнем отдыхе |  |
| 168\*  169\*  170\* | Резервные уроки | | | |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**3 класс**

**170 ч (5 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока,**  **страницы учебника** | **Разделы, темы.**  **Основные задачи изучения, доминирующие виды деятельности** | **Основные понятия.**  **Слова из словарей** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (24 ч)  (повторение изученного во 2 классе) | | | | |
| Речь устная и письменная (5 ч) | | | | |
| 1  2 | Использование речи при общении (вводные уроки)  *Часть 1*  С. 6—10, № 1—16 | На основе речевой темы «*Здравствуй, школа! 1 сентября»* повторить сведения о формах речи (устной, письменной; диалогической, монологической); стимулировать устные высказывания (беседа по рисункам, высказывания по поводу авторской позиции текстов, ответы на вопросы заданий) и письменные(выборочное списывание текста, письмо по памяти, ответ на вопрос по тексту, высказывание собственного мнения о первом школьном дне).  Актуализировать сведения о языковых средствах — слове, предложении, наиболее частотных орфограммах в словах (при пропедевтике записей).  Побуждать обращаться за справками к орфографическому и толковому словарям.  Дать сведения из истории русской культуры о смене празднования начала нового года: *март — сентябрь — январь.* | Дар речи  Общение  Информация  Слово  *русский язык*  *здравствуй*  *до свидания*  *тернистая*  (дорога знаний)  *эрудит*  *багаж*  *интерес* | *Осознавать* *речь* как речевое действие, вызываемое определённой целью, речевой задачей.  *Выделять отличительные признаки* устной и письменной речи.  *Выявлять* назначение и особенности разных видов речевой деятельности(слушания, чтения — говорения, письма, внутренней речи).  *Понимать* смысл всех условных обозначений в учебнике, выделений материала шрифтом, цветом, композиционно.  *Выявлять суть* вопросов и заданий к упражнениям учебника.  *Точно следовать* «шагам» инструкции, памятки, заданию.  *Моделировать* в процессе совместного обсуждения правил участия в диалоге: умение слышать, точно реагировать на реплики |
| 3\* | *Резервный урок* | | |
| 4  5 | Речевые действия (особенности устной и письменной речи)  С. 10—15, № 1—17 | Углубить (с помощью таблицы) представление об основных видах речевой деятельности: при восприятии речи (слушании, чтении), при создании речи (говорении, письме). Ввести представление о речевом действии (№ 2), глаголах речи. Обратить внимание на особенности русской устной (говорение, слушание) и письменной (письме, чтении) речи. Дополнить сведения о таких видах речевой деятельности как воспроизведение (изложение), внутренняя речь (обдумывание).Стимулировать речевое творчество: воспоминания о лете (устно).  Актуализировать знания об основных средствах языка — звуке, слове, предложении, тексте (с помощью таблицы).  Обратить внимание на процесс *оскудения* *русской* *речи* в наши дни, на необходимость при общении писать разборчиво.  Дать первичное представление о наличии в мире разных *языков*, в том числе на территории России, о родстве русского, украинского, белорусского языков, возникших из древнерусского языка. | Синонимы  (заяц, русак, беляк, косой)  Письменные принадлежности  *альбом*  *блокнот*  *фломастер*  *народ* |
| Правила записи слов (6 ч) | | | | |
| 6 | Основные типы записи слов  С. 16—17, № 1—4 | Обобщить основные правила записи слов: 1) пишу как слышу, 2) слышу, но пишу (на основе знания норм произношения слов), 3) слышу, но букву выбираю по правилу, 4) переношу слова по слогам.  Углубить представление об орфограмме и актуализировать знания об основных орфограммах в корне |  | *Ориентироваться* в условиях проявления орфограмм в корне слова.  *Обнаруживать* орфограммы в звучащих и написанных словах, устно и письменно *аргументировать* тип орфограммы.  *Группировать* слова по типам орфограмм и используемым способам проверки.  *Обобщать* варианты использования большой буквы в словах.  *Правильно оформлять* титульный лист ученической тетради |
| 7  8 | Проверяемые орфограммы в корне  С. 17—19, № 5—11  С. 22, № 22 | Повторить правила, способы, приёмы подбора проверочных слов при проверке орфограмм: гласные, проверяемые ударением; парные звонкие и глухие согласные; непроизносимые согласные.  Способствовать обогащению словаря школьников подбором антонимов | *цветы*  *цвета*  *фиолетовый* (этимол. *виола*) |
| 9 | Непроверяемые орфограммы в корне  С.19—20, № 12—16 | Повторить написание слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне, с двойными согласными. Организовать работу с орфографическим словарём. Активизировать письмо под диктовку.  Продолжить наблюдение над значением и употреблением в переносном значении выражения  *«*волчий аппетит» | *аппетит* |
| 10 | Употребление мягкого знака  С. 20—21, № 17—21  С. 22, № 23 | Повторить известные детям случаи употребления в словах мягкого знака: как показателя мягкости согласных, разделительного мягкого знака. Вспомнить об употреблении гласных после шипящих, об отсутствии мягкого знака в сочетаниях  *чн*, *щн*, *нщ*,о наличии пробела между словами, включая предлоги.  Совершенствовать навыки письма: осложненное списывание, словарные диктанты, письмо текста под диктовку, письмо по памяти, письменный ответ на вопрос с выбором материала из текста.  Дать сведения из истории культуры: об использовании голубиной почты | *Киломéтр*  *километрóвый* |
| 11 | Большая буква в именах собственных  С. 22—25, № 24—33 | Повторить сведения о собственных именах существительных, об употреблении в них большой буквы (сделать акцент на написание имён, отчеств, фамилий, названий улиц, населённых пунктов, кличек).  Упражнять в образовании фамилий от имён, высказывать предположения об истоках выбора кличек, учить правильно подписывать ученическую тетрадь.  Дать сведения из истории русских фамилий, прозвищ, названий улиц и населённых пунктов, появления кличек | Названия улиц  Оформление титула  тетради |
| Слово: его значение, значимые части (4 ч) | | | | |
| 12 | Лексическое значение слова  С. 25—27, № 1—9 | Повторить сведения о свойствах лексического значения слова, смысле устойчивых выражений и пословиц, о толковом словаре.  Организовать наблюдение над спецификой называния предметов, лиц детьми (рыцарь, лопата, гвоздика, астра), над омонимами.  Дать сведения из истории развития языка: о разных путях пополнения слов в русском языке, в том числе заимствования из других языков (на примере названия цветов *гладиолус, астра),* призвать к уважению и бережному отношению к родному языку, предостеречь от бездумного его засорения иностранными словами и словами-сорняками | Лексическое значение  Синонимы  Антонимы  Омонимы  *лопата*  *рыцарь* | *Устанавливать взаимосвязь* между значением слова и оттенками значений, вносимых морфемами.  *Находить разные основания для группировки* слов, находить «лишнее» слово в цепочке заданных.  *Наблюдать* над употреблением в речи слов в переносном значении*.*  *Наводить справки* в толковых словарях и справочниках |
| 13 | Значимые части слов  С. 28—30, № 10—19 | Повторить сведения о взаимосвязи лексического значения слова с оттенками значений, вносимых в слово значимыми частями слова: корнем, приставкой, суффиксом (основой), о роли окончания.  Упражнять в анализе слов по составу, моделировании слов, в подборе однокоренных слов (изменяется лексическое значение), наблюдении над написанием их корней.  Дать сведения о происхождении названия *морская свинка,* наблюдение над фактом опрощения (срастание суффикса с корнем) в слове *свинка,* сравни *свинка* (от слова *свинья)* | Корень  Суффикс  Приставка  Основа (вар.)  Окончание  Модель слова |
| 14  15 | Лексическое и общее значения слов  С. 30—32, № 20—28 | Систематизировать знания о группах слов с общим (грамматическим) значением: предметности, признака предмета, действия предмета — частях речи.  Упражнять в определении частей речи в словосочетаниях и предложениях, в употреблении в тексте нужных по смыслу частей речи (речевая тема «Урожай»), их грамотной записи и произношении.  Привлечь внимание детей к образности, точности, «тайнописи» языка произведений народного творчества: загадок и пословиц.  Мотивировать детей к словесному творчеству и анализу работ (составить загадки о растениях (свой урожай) или на тему «Что, кого видели в лесу») | Общее (грамматическое) значение слов с обобщённым  лексическим значением (урожай, злаки, плоды)  *урожай*  *горох*  *огурец*  *п*о*мидор* |
| Слово в предложении (2 ч) | | | | |
| 16  17\* | Слово в предложении и тексте  С. 33—34, № 1—8 | Повторить сведения о предложении, тексте, о роли частей речи в их составе.  Упражнять в анализе и составлении предложений, текстов, озаглавливании текстов, в наблюдении над употреблением слов в переносном значении, в пересказе текста (письменно) | *пурпур*  *пурпуровый*  *пурпурный* и  *пурпурный* | *Анализировать* и *составлять* предложения и тексты.  *Анализировать* непунктированный текст, *выделять* в нём предложения. |
| Работы проверочного и творческого характера (7 ч) | | | | |
| 18 | Урок-тренинг  С. 35 | На уроке можно использовать материалы рубрики «Проверочные работы», а также невыполненные упражнения на предыдущих страницах |  | *Прогнозировать* содержание текста по его заголовку, плану.  *Воспроизводить* содержание прочитанного текста и *создавать* собственные высказывания в объёме предложения, текста.  *Договариваться* при работе в парах: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать* их, *обмениваться* мыслями, *прислушиваться* к мнению собеседника |
| 19  20\* | Письмо под диктовку  и его анализ  С. 36—39 | Можно использовать № 6, с.36, индивидуальные задания из материалов разворота «Школа Грамотея» |  |
| 21  22  23 | Изложение и его анализ  С. 40—41, № 1—5 | Учить воспроизводить содержание текста с предварительным его прогнозированием по ориентировочным основам: заголовку, плану.  Учить анализировать творческие работы свои и одноклассников, видеть словесные находки, речевые недочеты, давать совет и т.п. |  |
| 24\* | *Резервный урок* | | |  |
| ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (23 ч) | | | | |
| Слово, предложение, текст (1 ч)  (общее представление) | | | | |
| 25 | Вводный урок  С. 44—46, № 1—7 | Дать представление о роли основных средств языка в общении: понимании через значения слов общего смысла высказывания (предложения, текста) и способности формулировать собственные мысли.  Обратить внимание на речевой факт: в речи важно употреблять многозначные слова в определенном значении, иначе будешь неправильно понят (*снимать, понёс*) | *cвитер* [тэ]  *велосипед*  *фотоаппарат* |  |
| Слово и словосочетание (8 ч) | | | | |
| 26 | Слово и словосочетание  С. 46—48, № 1—8 | Сформировать понятие о словосочетании как распространённом слове: его роли называть предмет, действие более конкретно, чем слово, его структуре и связи в нём частей речи.  Упражнять в составлении словосочетаний, обратив внимание на наличие в русском языке ситуативных синонимов (*ученик*, *сын*, *пациент* и др). | Словосочетание  *пациент* [цыэ] | *Осознавать* взаимосвязь реального мира, языка как языковой модели мира и речи как способа обмена мыслями и чувствами о мире.  *Обнаруживать общее и различное* в функциях слова и словосочетания.  *Различать функции* языковых единиц: *называть* (слово, словосочетание) и *выражать мысли, чувства* (предложение, текст).  *Наблюдать* над условиями связи разных частей речи в словосочетании, предложении.  *Сравнивать и выявлять* оттенки значенийсинонимических словосочетаний.  *Решать задачи по применению новых орфограмм*: родовым окончаниям прилагательных, употреблению мягкого знака после шипящих на конце существительных.  *Осуществлять осознанный и уместный выбор* слов, фразеологизмов, пословиц в ситуативной речи |
| 27 | Связь частей речи  в словосочетании  С. 49—51, № 1—8 | Организовать наблюдение над подчинительной связью частей речи в словосочетаниях: согласованием имен существительных и прилагательных, подчинением имен существительных глаголам (без терминов); над наличием в русском языке словосочетаний с синонимическими значениями (*яблочный сок — сок из яблок).*  Упражнять в образовании словосочетаний с заданным значением | *комната*  *комнатный*  *слúвовый* |
| 28  29 | Род имён существительных  С. 51—55, № 1—13 | Организовать наблюдение над языковым фактом: зависимостью связи слов при согласовании от рода имён существительных. Дать понятие о роде имени существительного как его постоянном признаке (*бывае*т …).  Упражнять в определении рода имен существительных, употреблённых как в единственном, так и во множественном числе (в начальном и косвенных падежах), в правильном согласовании частей речи в словосочетании (прилагательных, глаголов в прошедшем времени) | Род  *простыня*  (нет) *простынь* и *простыней*  *туфля* |
| 30 | Изменение имён прилагательных  по родам  С. 56—58, № 1—7 | Обратить внимание на родовые формы имен прилагательных (непостоянный признак), на наличие определенных окончаний (родовые окончания — орфограмма).  Упражнять в согласовании с существительными имён прилагательных, решая как орфографические задачи, так и задачи по культуре речи (как сказать правильно: *… ужасный/ ужасная неряха*?) |  |
| 31  32 | Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода (в именительном падеже)  С. 58—62, № 1—18 | Познакомить с новой орфограммой. При решении орфографической задачи дать установку: ориентироваться на всю совокупность признаков этой орфограммы.  Упражнять в определении рода имен существительных, в выборе мягкого знака, в подборе нужных по смыслу слов, в письме под диктовку.  Организовать наблюдение над смыслом и формой его выражения в пословицах | *тюль* (м.р.)  *шампунь* (м.р.) |
| 33\* | Устойчивые  сочетания слов  С. 63—64, № 1—6 | Углубить представление о наличии в русском языке особого рода словосочетаний — устойчивых выражений, смысл которых не определяется значениями входящих в них слов.  Упражнять в установлении значений фразеологизмов (с использованием фразеологических словарей), в синонимической замене одним словом или сочетанием слов, в нахождении рифмы, в употреблении фразеологизмов в речи.  Организовать наблюдение над выразительностью русского фразеологизма *вертеться как белка в колесе* в сопоставлении с однозначными идиомами из других языков: *быть занятым как пчела* (англ.), *стрелять из четырёх ружей* (фр.), *не знать ни отдыха, ни покоя* (нем.) | Фразеологизмы  (идиомы)  *Вертеться как белка в колесе* |
| Предложение — языковое средство выражения мыслей и чувств (1 ч) | | | | |
| 34 | Предложение (вводный урок)  С. 65—67, № 1—4 | Углубить представление о предложении: единица языка и речи, с помощью которой можно выразить мысль, чувство, связь слов не только по смыслу, но и грамматически (с помощью изменения слов и употребления предлогов, союзов).  Дать представление о грамматике как разделе науки о языке, её составных частях: морфологии, синтаксисе (по таблице) | *природа*  *природный* | *Квалифицировать* предложение и текст по совокупности признаков |
| Виды предложений по цели высказывания (3 ч) | | | | |
| 35 | Вопросительные и повествовательные предложения  С. 67—69, № 1—7 | Углубить представление о предложении с позиций его функции — цели высказывания, речевой задачи. Дифференциация вопросительных и повествовательных предложений по цели высказывания: задаем вопросы, отвечаем, сообщаем; по интонационной окраске.  Организовать наблюдение над наличием внешних признаков а) вопросительных предложений: вопросительной интонации, вопросительного знака, наличием вопросительных слов, частиц; б) повествовательных предложений: повествовательной интонации, точки в конце | Запрос информации  (вопрос)  Сообщение (ответ) | *Сравнивать и выделять отличительные признаки* предложений, разных по цели высказывания и интонации.  *Экспериментировать* с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания),используя частицы.  *Уместно пользоваться* разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях |
| 36 | Повествовательные предложения (утверждаем, отрицаем)  С. 69—71, № 1—7 | Познакомить с вариантами повествовательных предложений: утвёрдительными, отрицательными. Показать роль частицы *не* в выражении отрицательного смысла предложения.  Познакомить с орфограммой — раздельное написание *не* с глаголами.  Наблюдение над употреблением частицы *не* перед словами в художественных текстах, загадках, пословицах, её смысловой нагрузкой, написанием | Отрицательная частица *не* |
| 37 | Побудительные предложения  С. 72—73, № 1—6 | Познакомить с признаками побудительных предложений: их речевыми задачами (просьба, приказ, совет, запрет и пр.), особой «повелительной формой» глаголов, наличием обращений.  Наблюдение над употреблением частицы *не* с глаголами, слов-обращений в побудительных предложениях.  Организовать наблюдение над смыслом и формой его выражения в пословицах типа «*Семь раз отмерь — один отрежь»* | Речевая задача |
| Восклицательные предложения как выразители чувств (1 ч) | | | | |
| 38 | Восклицательные предложения  С. 74—76, № 1—7 | Углубить представления о восклицательных предложениях как предложениях, произносимых с сильным чувством, восклицательной интонацией (характеристика по интонации). Обратить внимание, что восклицательными могут быть любые предложения по цели высказывания.  Упражнять в определении речевой задачи, основного чувства и соответствующем интонировании читаемых предложений, собственных высказываний | Восклицательная  интонация | *Интонировать высказывание* в зависимости от силы выражаемого чувства |
| Знаки препинания в конце предложений (2 ч) | | | | |
| 39  40 | Знаки препинания в конце предложений (обобщение)  С. 76—80, № 1—15 | Учить наблюдать и сопоставлять цель высказывания, интонационное выделение в устной речи и пунктуационное в письменной речи.  Упражнять в «чтении» знаков препинания в конце предложений и постановке их самостоятельно | Пунктуация  Знаки препинания  в конце предложений | *«Читать» знаки* препинания (понимать значение) в конце предложений.  *Сопоставлять* интонации и знаки препинания, осознавать их взаимосвязь. |
| Текст как основное языковое средство выражения объёмных высказываний (3 ч) | | | | |
| 41 | Текст  С. 81—82, № 1—6 | Обобщить известные детям признаки текста (тематическое единство), углубить представления о функциях (речевых задачах) текстов | Текст  Объёмное высказывание | *Устанавливать связь* между речевым назначением предложений и функциональными типами текстов.  *Дифференцировать* типы текстов по их назначению (функции) |
| 42  43 | Типы текстов  С. 83—87, № 1—14 | Познакомить с дифференциацией текстов по их назначению (речевой задаче). Организовать наблюдение над текстами разных типов.  Стимулировать творческую работу по составлению текстов по началу, по сюжетным рисункам | Повествование  Описание  Рассуждение |
| Проверочные работы и подготовка к ним (4 ч) | | | | |
| 44  45  46 | Урок-тренинг  Контрольный диктант  Анализ контрольного диктанта  С. 88—92 | | |  |
|  |
|  |
| 47\* | *Резервный урок* | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (продолжение) (9 ч)  Разные типы текстов (обобщение) | | | | |
| 48  49\* | Разные типы текстов (повторение)  С. 93—95 | Повторение по избранным материалам разворота «Мастерская слова» на тему «Наступление зимы. Первый снег», репродукции картины А. Пластова «Первый снег» (учебник Э.Э.Кац «Литературное чтение» 2 класс) |  | *Воспроизводить* содержание прочитанного текста и *создавать* собственные высказыванияв объёме предложения, текста.  *Различать* объём предлагаемых тем высказываний и *высказываться* в рамках темы.  *Использовать план* для воспроизведения и составления текста, *оценивать* информативность плана.  *Разгадывать* и *составлять* тексты *загадок, используя слова с переносным значением.*  «*Читать»* рисунки, репродукции картин, *создавать* высказывания по описанию картин.  *Сотрудничать* в парах: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать* их, *обмениваться* мыслями, *прислушиваться* к мнению собеседников.  *Давать* доброжелательные советы по поводу творческих работ, *корректировать* собственные работы |
| 50\*  51  52 | Изложение и его анализ  С. 93—94, № 1—3 | Учить воспроизведению текста повествовательного характера о наступлении зимы с опорой на план. Углубить представление о назначении плана, его информативности, структуре. Работа с памяткой по написанию изложений.  Организовать наблюдение над вариантами плана, учить выбирать тот вариант, который легче поможет воспроизвести содержание текста.  Анализ работ учащихся, работа над речевыми и другими недочётами | Изложение  План текста, его информативность |
| 53\* | Творческая работа: составление текста загадки  С. 94, № 4—5 | Учить анализировать особенности содержания, структуры и языка текста загадки (о снежинке, первом снеге) и составлять собственные тексты (по желанию).  Учить слушать загадки, составленные одноклассниками, давать советы по их корректировке | Особенности  текста загадки  Изобразительно-выразительные  средства |
| 54\*  55  56 | Творческая работа: составление текста (в прозе или стихах) на тему наступления зимы  С. 94—95, № 6—7 | Учить различать узкие и широкие темы, выбирать и подбирать материал для избранной темы, логично излагать мысли при составлении собственного текста на темы «Снежинка», «Первый снег» и др.  Организовать наблюдение над средствами выражения темы и основной мысли в стихотворных текстах (поэта, школьника), в текстах одноклассников.  Пропедевтика норм записи слов и предложений, абзаца при записи частей текста | Сочинение  Жанр текста  Узкие и широкие темы высказываний |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| О ГЛАВНОМ (23 ч)  (главные части в средствах языка) | | | | |
| 57 | Общее представление о главных частях в разных средствах языка (слове, словосочетании, предложении, тексте)  С. 98—100, № 1—6 | Учить анализировать материал таблицы и делать выводы о наличии в основных средствах языка главных структурных частей.  Организовать наблюдение над текстами, отражающими ситуации общения по телефону, актуализировать правила ведения беседы по телефону | *беседа*  *беседовать*  *собеседник*  *собеседование* | *Обнаруживать взаимозависимость* между главными структурными частями языковых средств и главной информацией, выражаемой посредством их.  *Анализировать, обобщать* факты таблицы, *извлекать* из неё нужную информацию.  *Выявлять* основную мысль высказывания. |
| 58 | Главная (основная) мысль текста  С. 116—119, № 1—10 | На основе разных текстов дать представление об основной мысли текста. Организовать наблюдение над приёмами выражения основной мысли основного чувства в баснях и других жанрах.  Упражнять в безошибочном списывании текстов с учебника | Основная мысль |
| Корень — главная значимая часть слова (13 ч) | | | | |
| 59 | Роль корня как смыслового ядра слова  С. 100—102, №1—7 | Углубить представление о роли корня в словах и правописании орфограмм в корнях, дать общее представление об историческом корне слова.  Упражнять в выделении корня в однокоренных словах, в отдельном слове, в моделировании слов, в отличии однокоренных слов 1) от форм одного и того же слова, 2) от синонимов.  Учить обращаться за справками к этимологическому словарю и работать с ним, в частности, исследовать исторические корни в словах *русский, Россия, родник, родина, народ* | Исторический корень слова  Этимология слова  *модель* [дэ] | *Вникать в смысл* слова по его историческому корню, *связывать* появление слов в языке с событиями культуры в развитии общества.  *Выявлять* главную смысловую част*ь* слова — корень.  *Наблюдать* факты чередования гласных и согласных в корнях слов.  *Использовать* разнообразные способы и приёмы проверки слов с двумя безударными гласными в корне.  *Развивать* графическую и орфографическую зоркость.  *Прогнозировать содержание* текста, *давать его версии* по многозначному заголовку. |
| 60  61  62 | Правописание корня (повторение, обобщение)  С. 102—107, № 1—16 | Упражнять в правописании безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых, двойных согласных в корнях слов.  Организовать наблюдение за написанием корней, в которых имеется чередование согласных *к//ч, х//ш, г//з//ж* и др., безударный гласный *и*.  Упражнятьв совершенствовании разных видов письма, особенно под диктовку | Чередование  согласных  *солома*  *соломенный* |
| 63  64 | Если в корне две безударные гласные…  С. 107—111, № 1—12 | Обогатить детей способами проверки двух безударных гласных в слове: 1) подбор двух проверочных слов *вечереет, колосок; 2)* запоминание, сверка со словарём *соловей, огород,* 3) новый: сопоставление буквосочетаний *оро//ра, оло//ла, ере//ре.*  Дать сведения из истории развития языка: наличие в современном языке пар слов, пришедших в язык из старославянского языка (с неполногласными сочетаниями) и древнерусского языка (с полногласными сочетаниями), стилевое различие синонимов: *город-град, золото-злато.*  Учить извлекать народную мудрость, выраженную в пословицах: «*Мудрость в голове, а не в бороде», «Огород — для семьи доход»* | Старославянизмы  Полногласие  Неполногласие  *огород*  *огородный*  *полотенце*  *полотно* |
| 65  66 | Слова  с непроверяемыми гласными в корне  С. 111—113, № 13—20 | Упражнять в написании слов из словаря. Актуализировать возможные способы проверки слов такого типа: 1) сопоставление слов с полногласными и неполногласными сочетаниями, 2) экскурс в этимологию слова (поиск исторического корня).  Провести этимологический экскурс: древнерусское слово *коло* — «круглое» как исторический корень слов *около, околица, колесо, колея, кольцо, кольчуга, колобок* и др.  Познакомить с разновидностью колоколов и их «голосов» (по тексту Л. Яхнина «Колокола России») | *молоко*  *корова*  *сторона*  *колокол*  *колокольчик* |
| 67  68 | Правописание гласных и согласных в корне (обобщение)  С. 113, № 20—22  С. 123, № 1 | Упражнять использование разных способов, приемов проверки безударных гласных в корне слова при разных видах письма: списывании, письме по памяти, письме под диктовку |  |
| 69\* | Сложные слова (вариатив)  С. 115—116, № 5—8 | Дать сведения о наличии в языке сложных слов, состоящих из двух корней и соединительных гласных *о, е*  типа *снегопад* | *автограф* |
| 70  71 | Изложение и его анализ (по рассказу Н. Сладкова «Ухоронки»)  С. 124, № 4—8 | Учить устному прогнозированию содержания по заголовку и отдельных пунктов плана, составлению плана текста.  Возможно дифференцированное выполнение текста: а) контрольное списывание, б) воспроизведение содержания текста с опорой на план, который нужно предварительно закончить | *схорониться*  спрятаться |
| Главное слово в словосочетании (2 ч) | | | | |
| 72  73 | Главное слово в словосочетании  С. 114—115, № 1—4  С. 123, № 2 | Углубить представление о словосочетании: роли в нём главного слова — от него задается вопрос, с ним сопряжена форма зависимого слова. Познакомить со схемой анализа словосочетания.  На основе словосочетания повторить орфограммы в корнях слов |  | *Анализировать* структуру словосочетаний, *составлять* словосочетания по моделям (схемам).  *Обобщать сведения* о главных структурных частях слов и словосочетаниях.  *Воспроизводить* содержание прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* в объёме предложения, текста.  *Осуществлять самоконтроль* при записи предложений и текстов с образца, по слуху, по памяти.  *Участвовать в выборе* и *выполнении* проектов исследовательского и творческого характера |
| Проверочные и творческие работы (6 ч) | | | | |
| 74 | Систематизация материала по разделу  С. 123, № 3 | Подготовка к контрольному диктанту |  |  |
| 75  76 | Контрольный диктант и его анализ  С. 125—126, № 1—7 | При анализе диктанта могут активно использоваться материалы разворота «Школа Грамотея» |  |  |
| 77  78 | Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка»  С. 127—129, № 1—6 | Дифференцированная работа с материалами разворота «Мастерская слова»: 1) изложение,\* 2) описание изготовления ёлочной игрушки, 3) описание новогодней ёлки. Анализ детских работ.  *Примечание.* На анализ текстов для изложений можно использовать часы уроков литературного чтения | *Новый год*  *гирлянда*  *сверкать*  *конфетти*  *серпантин*  *мишура*  *украшения* |  |
| 79\* | *Резервный урок* | Обсуждение материала последнего разворота: 1) обобщающее исследовательские вопросы, 2) зимние проекты |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| О ГЛАВНОМ (продолжение) (23 ч) | | | | |
| Вводное повторение (2 ч) | | | | |
| 80 | Главные структурные части слова и словосочетания  С. 6—7, № 1—7 | Упражнять в восстановлении и составлении словосочетаний, в анализе слова и словосочетаний, в решении орфографических задач при записи слов | *подсвечник*  *по*[ц]*ве*[ш]*ник* | *Готовить презентации* результатов проектной деятельности.  *Выявлять* замысел, основную мысль высказывания и  *выражать* её соответствующими языковыми средствами. |
| 81 | Главная мысль текста (повторение, углубление)  *Часть 1*,  С. 120, № 11—13 | Упражнять в определении темы, основной мысли, главной части текстов; в выборочном списывании, в составлении пропущенных частей текстов |  |
| Главные члены предложения (12 ч) | | | | |
| 82 | Подлежащее и сказуемое (введение)  С. 8—10, № 1—6 | Углубить понятие о предложении как конструкции из слов, которые в составе предложения являются членами предложения.  Дать представление о главных членах предложения —подлежащем и сказуемом, общее представление о наличии в предложениях второстепенных членов (те, что вне главных членов) | Члены предложения  Главные члены предложения | *Устанавливать взаимосвязь* между средствами выражения главных членов предложений и смысловыми оттенками, вносимыми ими в высказывания (реальность, возможность, желательность).  *Преобразовывать* смысловое ядро предложения, заменяя имена существительные местоимениями.  *Сопоставлять* временные формы глаголов по таблице*.*  *Переносить способ проверки* гласных в корне на проверку родовых окончаний глаголов прошедшего времени.  *Анализировать* непунктированный текст, *выделять* в нём предложения. |
| 83 | Подлежащее, выраженное именамисуществительными  С. 10—12, № 1—6 | Упражнять в нахождении главных членов предложения, в делении «сплошного» текста на предложения.  Обратить внимание на частотность выражения подлежащего одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными, изредка словосочетаниями типа *Света и Гриша, Света с мамой, два щенка.*  Мотивировать составление собственных предложений при заканчивании текста по началу (№5) | Языковые средства  выражения  подлежащего |
| 84 | Подлежащее, выраженное личными местоимениями  С. 12—14, № 7—11 | Дать представление о личных местоимениях (пока в начальной форме). Организовать наблюдение над выражением подлежащего местоимениями | *беречь*  *берёза*  *оберег* |
| 85 | Подлежащее (обобщение)  С. 14—15, № 12—14 | Организовать наблюдение над разными способами выражения подлежащего: именами существительными, личными местоимениями.  Обратить внимание, что слова-обращения не являются членами предложения | *корабль*  *корабельный* |  |
| 86\* | Сказуемое, выраженное глаголом в форме времени  С. 15—17, № 1—6  С. 21 | Дать представление об изменении глаголов по временам. Прошедшее, настоящее, будущее время глагола.  Организовать наблюдение над сказуемыми, выраженными глаголами разного вида: *что делал?*, *что сделал?* | *понял*, но *поняла*  *сняли*, но *сняла* |  |
| 87  88 | Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени  С. 16, № 4  С. 18—20, № 7—14 | Обратить внимание на зависимость выбора формы глаголов прошедшего времени от рода и числа имени существительного, на изменение глаголов в прошедшем времени по числам и родам.  Познакомить с орфограммами: родовые окончания глаголов прошедшего времени, написание гласной перед -*л*. Упражнять в выборе родовых окончаний при проведении разных видов письма | *образ*  *воображение*  *изобразить*  *изображение*  *горизонт*  *песок*  *песчаный* [щщ] |
| 89  90 | Сказуемое, выраженное глаголом настоящего или будущего времени  С. 21—26, табл.,  № 15—26 | Организовать наблюдение по таблице над изменением глаголов по числам и лицам, над сложной и простой формой глаголов будущего времени. Обратить внимание на зависимость выбора формы глаголов от вида (*что делать? что сделать?*). Дать общее (первичное) представление о глаголах неопределённой формы, входящих в состав сказуемых (*буду читать, начал петь).*  Упражнять в анализе и составлении предложений, опираясь на выбор главных членов предложения | *восхищение*  *восхищаться*  *восхитительный* |
| 91 | Сказуемое (обобщение)  С. 26—28, № 27—32 | Обобщить, какими формами глаголов может быть выражено сказуемое.  Обратить внимание на выражение сказуемых в повелительных предложениях.  Упражнять в построении предложений из набора слов с выбором нужной формы сказуемых |  |  |
| 92  93\* | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения (обобщение)  С. 28—31, № 33—40 | Формировать понятие о главных членах предложения с определениями подлежащего и сказуемого. Организовать наблюдение над предложениями, в которых сказуемые выражены именами существительными и прилагательными типа «*Юра — хороший друг», «Свеж воздух зимой!»*  Упражнять в выделении главных членов в предложениях, в самостоятельном построении предложений с опорными словами и без них.  Мотивировать к поиску «первородного смысла» слов и выражений (по основной мысли стихотворения «Первородство» С. Острового) | Грамматическая  основа  *костёр*  *корзина*  *изв*и*ни*  *извиниться*  *извинение*  *ровесник*  *сверстник* |  |
| Повторение и проверка усвоения раздела «О главном…» (9 ч) | | | | |
| 94  95 | Главные структурные части основных средств языка  С. 31—36, № 1—16  С. 37—41 | Упражнять в выделении главных структурных частей в предложении, словосочетании, слове, в правописании слов, постановке знаков препинания в конце предложений с использованием работ проверочного характера.  Организовать наблюдение над предложениями с двумя грамматическими основами (сложными) |  | *Составлять* окончание текста по данному началу.  *Воспроизводить* содержание прочитанного текста и *создавать* собственные высказывания типа инструкции (как сделать…).  *Защищать (презентовать)* результаты gроектной работы по основной мысли: помогите птицам |
| 96 | Проверочный диктант  С. 38, № 6 |  |  |  |
| 97  98 | Главная мысль в тексте (углубление, повторение)  Часть 2, с. 35, № 12,13  Часть 1, с. 121, 122 | Упражнять в определении типа текста, его темы и основной мысли, внимание тексту-описанию.  Дать представление о разных языковых средствах выражения основной мысли в текстах (по теме «Помогите птицам») на основе защитной проектной работы по плакату (с. 131).  Изложение (воспроизведение содержания текста «Диковинная берёза» В. Чаплиной) по самостоятельно составленному плану (часть 1, с. 122, № 17) или текста-описания (№ 12,13, с. 35—2-я часть учебника) |  |  |
| 99  100 | Творческая работа. Описание процесса изготовления какой-либо кормушки для птиц  С. 42—43, № 1—5 | Учить составлять текст-инструкцию, используя знания о главных частях средств языка. Работа с материалами раздела «Мастерская слова» | *фанера* [н´]  *картон* [н]  *клеить*  *клею* |  |
| 101 | Анализ творческих работ  С. 39—40 | Работа над ошибками и речевыми недочётами с использованием по выбору материалов раздела «Школа Грамотея» |  |  |
| 102\* | *Резервный урок* | |  |  |
| КОНКРЕТИЗИРУЕМ ЗНАЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ… (27 ч) | | | | |
| Роль приставок и суффиксов в словах (18 ч) | | | | |
| 103  104 | Состав слова с позиции его значимых частей  С. 46—50, № 1—14 | Учить разграничивать однокоренные слова и формы одного и того же слова, образовывать слова (с опорой на таблицу), подбирать однокоренные слов с целью обогащения словаря и выявлять среди них проверяемые и проверочные слова.  Организовать наблюдение над значениями, вносимыми в слово приставками или суффиксами (особенно уменьшительно-ласкательными).  Продолжить работу над исправлением речевых недочётов (№14) | *сторожа, сторожей* (мн.ч.)  *столяр, столяра* (ед.ч.)  *столяра* (мн.ч.) |  |
| *Употребление и правописание слов с приставками* (12 ч) | | | | |
| 105  106 | Слитное написание приставок. Приставки и предлоги  С. 51—54, № 1—9 | Учить распознавать приставки и предлоги по внешней форме, по их функции (роли), по написанию со словами (орфограммы), отличать приставку от начальной части корня (*надоить, надломить, надеть).* Познакомить с алгоритмом определения приставки.  Дать сведения из истории языка: этимологию слова *внимать (*«*вън*» «*имать*») — внутрь брать | *внимание*  *внимательный*  *внимательно* | *Выявлять* оттенки значений, вносимых в слово приставками и суффиксами (развивать грамматическое мышление).  *Уточнять, корректировать выбор* слов в речи с нужными морфемами*.*  *Осуществлять перенос* известных способов, приёмов проверки выбора гласных, согласных в приставках.  *Выявлять* *смысл* слов, выражающих нравственные понятия, через осознание общих значений морфем.  *Воспроизводить содержание* прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* типа объявления |
| 107 | Наблюдение над значениями приставок  С. 54—58, № 10—17 | Организовать наблюдение над приставками со значениями: начала, конца действия, противоположности, совместности действия и др. (приставки чаще употребляются в глаголах). Обратить внимание на случаи, когда приставка приросла к корню и в современном языке не выделяется.  Упражнять в образовании слов с помощью приставок, в выборе нужной по значению приставки.  Обратить внимание на роль в истории языка слов с приставкой *со-* | *со-*  *(*вместе, воедино) |
| 108  109 | Правописание гласных в приставках  С. 58—63, № 1—12 | Познакомить с новой орфограммой — правописанием гласных в приставках, с приёмами запоминания или подбора слов с такой же приставкой, в которой гласный под ударением (*изготовить — изморозь, заморозить — заморозки).*  Обратить внимание на значения слов, выражающих нравственные понятия*,* смотивировать запись высказываний о них в записную книжку | Сострадание  Сочувствие  Милосердие |  |
| 110 | Правописание согласных в приставках  С. 63—65, № 1—8 | Познакомить с орфограммой — одинаковость написания согласных в приставках, кроме приставок на *з/с*, с приёмами запоминаниям или проверки (подбор приставок с полногласием типа *под-подо, от-ото).*  Организовать наблюдение над использованием приставок в наречиях | Безвозмездно  *здание*  *здоровье*  *здесь*  *здешний* |  |
| 111\* | *Резервный урок* | | | |
| 112  113 | Употребление разделительного твёрдого знака после приставок  С. 66—70, № 1—15 | Познакомить с новой орфограммой, её условиями. Упражнять в использовании вновь изученной орфограммы при письме под диктовку.  Сопоставление с употреблением разделительного мягкого знака в словах: одинакова природа (как заместители звука [й]), признаки, кроме варианта перед *и*: *воробьи,* но *предыстория.* Перенос слов с разделительными знаками.  Дать сведения из истории русского языка: как изменялись условия употребления твёрдого знака в русской графике (№2). Работа с пословицами | *объектив* |  |
| 114  115 | Употребление и написание слов с приставками (закрепление)  С. 70—72, № 16—23 | Упражнять в применении изученных орфограмм при разных видах письма, особенно под диктовку | *противень*  нет *противня* |
| 116\* | Обучение написанию текста объявления  С. 72, № 23 | Познакомить с признаками, структурой текста объявления как делового текста. Учить составлять текст объявления в зависимости от речевой задачи | Объявление |  |
| *Употребление слов с суффиксами* (4 ч) | | | | |
| 117  118 | Употребление слов с суффиксами  С. 73—78, № 1— 20 | Организовать наблюдение над значениями, которые вносят в слова суффиксы: уменьшительно-ласкательные (-*очк*-, -*оньк*-, -*еньк*- в существительных и прилагательных); указывающие на род занятий, профессию, на оттенки признаков и пр.  Совершенствовать качество исполнения всех видов письма, в частности творческое списывание (№18).  Дать сведения из этнокультурной лексики: названия членов семьи, смысл народной мудрости «*Не нужен и клад,* *коли в семье лад»* | Лад  Ладушки  Ладошки  *профессия*  *профессиональный*  *специальность* | *Выявлять оттенки значений*, вносимых в слово приставками и суффиксами (*развивать грамматическое мышление).*  *Уточнять, корректировать выбор* слов в речи с нужными морфемами*.*  *Осуществлять перенос известных способов, приёмов* проверки выбора гласных, согласных в приставках.  *Выявлять* *смысл слов*, выражающих нравственные понятия, *через осознание общих значений* морфем.  *Воспроизводить содержание* прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* типа объявления |
| 119\*  120\* | Изложение и его анализ  С. 104—105 | Учить воспроизводить содержание текста-описания народной игрушки — матрёшки (текст дан в методическом пособии, восприятие текста на слух).  Учить замечать и исправлять речевые недочёты, а также орфографические, пунктуационные ошибки. Рекомендуется использовать материалы из раздела «Школа Грамотея» (по выбору) | Матрёшка |
| Назначение зависимого слова в словосочетании(4 ч) | | | | |
| 121 | Синтаксический анализ словосочетания  С. 79—81, № 1—8 | Повторить назначение и строение словосочетаний, их графический разбор.  Организовать наблюдение над функцией (назначением) зависимых слов в словосочетаниях, в предложениях. Упражнять в выборе зависимых слов, их правильном согласовании с главным |  | *Конкретизировать* названия предметов, действий, признаков с помощью зависимых слов в словосочетании.  *Развивать самоконтроль* при устных и письменных высказываниях |
| 122  123 | Связь слов в словосочетании  С. 82—87, № 9—24 | Дать представление о согласовании прилагательных с именами существительными, управлении глаголами имен существительных, местоимений (без называния термина). Познакомить (первично, с помощью таблицы) со словоизменительными (падежными) формами имен существительных и прилагательных, с ролью предлогов в опознавании падежной формы.  Обратить внимание на написание ударных окончаний в вопросах имен прилагательных, возможностью их использования и для написания безударных окончаний | Падеж |
| 124 | Закрепление  С. 87—90, № 25—32 | На базе словосочетаний повторить орфограммы в разных частях слова. Обратить внимание на сохранение управления при однокоренных именных и глагольных главных словах в словосочетаниях типа *заведовать аптекой — заведующий аптекой* | Память (о ком?)  Памятник (кому?) |
| Проверочные работы (5 ч) | | | | |
| 125 | Подготовка к контрольному диктанту  С. 103—105 | Можно использовать материалы из раздела «Проверочные работы», «Школа Грамотея» |  |  |
| 126  127 | Контрольный диктант и его анализ |  |  |
| 128\*  129\* | *Резервные уроки* | | |
| РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ... (продолжение) (20 ч) | | | | |
| 130\* | *Резервный урок* | | |  |
| Второстепенные члены предложения (4 ч) | | | | |
| 131 | Понятие о предложениях  с второстепенными членами  С. 90—93, № 1—7 | Углубить представление о строении предложений с второстепенными членами предложений и их ролью (группа подлежащего, группа сказуемого). Дать понятие о распространенных и нераспространенных предложениях.  Способствовать развитию чувства языка: роль порядка слов в предложении | Распространённые,  нераспространённые  предложения | *Распространять, дополнять главные мысли*, выраженные в высказывании-предложении с помощью второстепенных членов предложения.  *Анализировать* (производить синтаксический разбор) строение предложения.  *Квалифицировать* предложение по совокупности его признаков.  *Преобразовывать* предложения в схемы и наоборот — схемы в предложения. |
| 132 | Связь второстепенных членов с главными членами предложений  С. 93—94, № 8—12 | Упражнять в согласовании второстепенных членов (определений) с подлежащим, управлении сказуемым второстепенными членами. Роль предлогов и окончаний в установлении связи членов предложения (№ 8,10).  Организовать наблюдение над смысловой нагрузкой второстепенных членов, относящихся к подлежащему (№ 8), сказуемому (№ 9) | Место действия  Время действия  Образ действия |
| 133 | Анализ (разбор) простого предложения по членам предложения  С. 95—96, № 13—17 | Совершенствовать способность безошибочного письма по памяти (№ 13). Ознакомить с памяткой анализа простого предложения по членам предложения (памятка 8). Обратить внимание на наличие в нераспространенных предложениях однородных подлежащих, сказуемых | Синтаксический  разбор  предложения по членам  предложения |
| 134\* | *Резервный урок* | | |  |
| Развиваем главные мысли в текстах (5 ч)  (Начальные наблюдения над композиционными элементами текстов разных типов) | | | | |
| 135 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа рассуждения  С. 96—97, № 1—4 | Наблюдение над двумя текстами по одной теме «Отчего идёт дождь?» (№ 1, 3). Познакомить со структурными частями текста типа рассуждения и их роли (вступительная часть, основное утверждение (тезис), аргументы (доказательства), вывод).  *Примечание*. В классе с низким уровнем подготовки урок на эту тему можно перенести на 4-й год обучения | Типы текстов  (по их назначению)  Рассуждение  Тезис  Аргумент  Вывод | *Наблюдать* над этапами развития мысли (композицией) в объёмном высказывании (тексте) типа рассуждения, описания |
| 136 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания  С. 98, № 5—7 | Анализ отрывков, в которых даются описания куклы, из книги Ю. Олеши «Три толстяка». Что из внешнего вида подчёркивается автором?  *Вариатив.*  Построение текста-описания о собственной любимой игрушке | Описание  Вступление  Внешний вид  Речевая задача автора  Отношение автора |
| 137 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа повествования  С. 99, № 8 | Анализ построения текста повествования о старом Доме и Саде, анализ и сопоставление планов текста с позиций их информативности | Повествование  Настроение  героев |
| 138  139\* | Изложение текста и анализ его выполнения  С. 99 |  |  |  |
| Повторение раздела «Конкретизируем значение, распространяем мысль» (10 ч) | | | | |
| 140  141 | Конкретизируем значение слова  С. 100—102, № 9—13 | Обобщение средств, с помощью которых конкретизируется значение слова: 1) приставки, суффиксы, окончания в слове; 2) части речи в словосочетании. Самостоятельная работа проверочного характера (№1, с.103), по потребности — из рубрики «Школа Грамотея» № 1,2, 5,6, 7 |  | *Обобщать* средства, с помощью которых можно:  а) конкретизировать значение слов,  б) распространять мысли в предложениях и текстах |
| 142  143 | Распространяем мысли в предложениях, текстах  С. 100—102, № 9, 14, 15  С. 103, № 2 | Обобщение средств, с помощью которых распространяется мысль:1) в предложениях, 2) в текстах. Опорный материал: № 9, 3-я и 4-я части таблицы, упражнение № 14, *вариатив —* № 15. Проверочная работа — списывание текста с ответами на вопросы («Проверочные работы», с.103, №2) |  |
| 144\* | Подготовка к проверочному диктанту  С. 104, № 3, 4 | Анализ итогов выполнения работы по проверке графической зоркости детей. Упражнения № 3, 4из рубрики «Школа Грамотея». Письмо предложений под диктовку.  *Примечание*. Если контрольный годовой диктант проводится в школе в конце апреля, рекомендуется в этот период взять для повторения материал уроков 152-155 |  |
| 145  146 | Проверочный диктант и его анализ  С. 103, № 3 | Можно дать на базе упражнения № 3 («Проверочные работы», с.103). При анализе можно взять для работы неиспользованные упражнения из рубрики «Школа Грамотея» |  |
| 147  148\* | Изложение текста «*Март в лесу»* (по слуху) и его анализ  С. 107, № 3, 4, 5 | Восстановить текст с помощью простейшего сложного плана (с.107).  *Вариатив.* Составление собственного текста об особенностях месяца апреля(«Мастерская слова», с.107, № 3-5) | Сложный  план  Проекты |
| 149\* | *Резервный урок*\*  С. 108—109 | Можно использовать материал обобщающих вопросов на с. 108, обсудить проекты на с.109 |  |  |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 3 КЛАССЕ (21 ч) | | | | |
| Основные средства языка (2 ч) | | | | |
| 150  151\* | Основные  средства языка  С. 112—113, № 1—6 | Повторить основные средства (единицы) языка через их изучение в определенных разделах науки о языке (по таблице, данной на форзаце учебника) | *форзац*  *аквариум*  *правительство* |  |
| Обозначение гласных и согласных звуков на письме (4 ч) | | | | |
| 152 | Фонетико-графические написания слов  С. 113—115, № 1—6 | Работа над написанием слов, обусловленных произношением или закономерностями графики: 1) запись в соответствии со звуками, 2) по законам обозначения на письме мягких согласных, 3) сопоставление произносительных и графических норм, 4) употребление разделительных мягкого и твёрдого знака |  | *Систематизировать сведения* о средствах языка и их признаках.  *Использовать знания* об особенностях языковых явлений для осознанного их использования в практике речи.  *Дифференцировать слова* по их отнесённости к частям речи, по их написанию.  *Анализировать* и *составлять высказывания* в объёме предложения.  *Воспроизводить* *содержание* прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* с элементами фантазии.  *Оценивать* и *корректировать высказывания* в устной и письменной форме.  *Работать в творческих группах* при проектной деятельности: *распределять* роли, обязанности, *добывать* информацию, *обобщать* частные поиски в коллективную работу, *презентовать*, *анализировать*, *находить* достоинства и недостатки, *корректировать* |
| 153  154 | Написание слов по правилам орфографии, связанных с проверкой орфограмм. Способы проверки слов с безударными гласными  С. 115—117, № 7—13 | Формировать орфографическую зоркость и умение решать орфографические задачи при написании слов |  |
| 155 | Письмо слов с орфограммами-согласными  С. 117—119, № 14—16 | Обобщить способы проверки парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных |  |
| Части речи (2 ч) | | | | |
| 156 | Повторение постоянных признаков изученных частей речи  С. 119—120, № 1—5 | Учить систематизировать знания с помощью таблицы, составлять подобную таблицу по аналогии |  |  |
| 157 | Обобщающее наблюдение над формами изменения разных частей речи  С. 123 | Учить систематизировать знания с помощью таблицы форм частей речи |  |
| Члены предложения (4 ч) | | | | |
| 158  159 | Члены предложения  С. 124, № 1—2  С. 126, № 1 | Сопоставление словосочетания и предложения как единиц синтаксиса. Письмо под диктовку текста с последующим анализом предложений по членам предложения, выявления связи между ними.  Проверочная работа: *списывание текста.* Проверить уровень сформированности графической зоркости. Дать дополнительное задание по разбору предложений по членам предложения |  |  |
| 160  161\* | Контрольный диктант и его анализ  С. 126 | Можно использовать для «слухового» диктанта текст на с. 126 |  |  |
| Текст (9 ч) | | | | |
| 162  163 | Воспроизведение содержания текста  с прогнозированием его содержания  С.127, № 1 | Проводится по материалам рубрики «Мастерская слова» |  |  |
| 164 | Тема и основная мысль текста  С. 124—125, № 1—4 | Углубить представления на примере текстов о письме и самого письма |  |  |
| 165 | Анализ текста смешанного типа  С. 127, № 2 | Текст М. Пришвина (общение деревьев) |  |  |
| 166  167\* | Проба пера… | Сочинение на основе фантазии (о чём могут общаться деревья, цветы?). Презентация детских работ |  |  |
| 168\* 169\* 170\* | *Резервные уроки* | | |  |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**4 класс**

170 ч (5 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока,**  **страницы учебника** | **Разделы, темы.**  **Основные задачи изучения,**  **доминирующие виды деятельности** | **Основные понятия.**  **Слова из словарей** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО… (вспоминаем, повторяем) (24 ч) | | | | |
| Вспоминаем качества устной речи (3 ч) | | | | |
| 1\* | *Резервный урок* | | |  |
| 2 | Произносим внятно, читаем выразительно  *Часть 1*  С. 6—7, № 1—4 | Мотивировать потребность в хорошей речи при общении в разных формах — *устной* и *письменной,* в проведении упражнений для развития артикуляционных, интонационных, каллиграфических и правописных умений, в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня.  Актуализировать знания о теме, основной мысли текста, об использовании приёма звукописи для достижения авторских задач.  Упражнять в выразительном чтении текстов, в произнесении скороговорок, в звукобуквенном анализе слов, в безошибочном списывании текста (повторить правила списывания) и проверке собственных записей | Общение  Тема  Главная мысль текста  Дикция  Звукопись  Скороговорка  *темп* [тэ] | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения.  *Наблюдать* особенностиустной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп.  *Выразительно читать вслух* литературные произведения разных жанров.  *Связно высказываться* о событиях (лето, 1 сентября) |
| 3 | Наблюдение над свойствами русского ударения  С. 7—9, № 5—11 | Актуализировать знания о правилах речевого этикета, об использовании разумного уровня *громкости*, о соблюдении произносительных норм, особенно акцентологических, при устном общении и чтении текстов вслух, о частях речи и предложении.  Обобщить сведения о свойствах русского ударения: разноместности, подвижности (материалы «Ключика»), его смыслоразличительной роли.  Упражнять в правильном, выразительном чтении, основанном на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок).  Стимулировать творческую деятельность учащихся в передаче своих летних наблюдений с помощью загадок | Громкость  Ритм  Свойства ударения  *творог* и *творог*  *недуг*  *пациент*  [цыэ] |
| Соблюдаем произносительные нормы и правила письма (6 ч) | | | | |
| 4  5 | О нормах произношения и правописания гласных в словах  С. 10—12, № 12—17  С. 12—13, № 18—21 | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики.  Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными, называющими разные оттенки цвета осени (желтого, красного), к исследованию исторического родства слов *колено* и *поколение* (№ 21*),* к решению орфографических задач, к поиску ответов в словарях при необходимости производить записи слов, текста | Культура речи —  соблюдение норм,  правильность речи  Орфограмма  Орфографическая задача  *важен*  *важна*  *важно*  *важны* и *важны*  *начать* | *Оценивать правильность* звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм.  *Классифицировать* типыорфограмм в словах.  *Решать орфографические задачи* при записи слов.  *Обогащать свою речь* синонимической лексикой (оттенки красного цвета).  *Замечать речевые недочёты и вносить*  *коррективы* в устные и письменные высказывания.  *Выражать эмоции* с помощью словесных и несловесных средств |
| 6  7 | О нормах произношения и правописания согласных в словах  С. 14—16, № 22—28  С. 16—18, № 29—35 | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (*тся* [ца], *чн* [шн], [чн], *дц* [ц]), *сч* [щ], твёрдых и мягких согласных перед *е*.  Упражнять в сопоставлении произношения и написания слов, в обнаружении орфограмм: парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, употребления на письме мягкого и твёрдого знаков (развитии орфографической зоркости), в письме по памяти текста с его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах.  Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными-синонимами, выражающими оценочные отношения, черты характера | Эмоционально-  оценочная лексика  Произносительные  пометы  Заголовок  Главные члены предложения  *обаятельный*  *дивный изумительный*  *приятный яичница* [шн]  *шинель* [н´э] |
| 8 | Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм  С. 19—21, № 36—40 | Дополнить систему тренинговых упражнений словами на повторение написаний с удвоенными согласными (№ 36, 37), с разными типами орфограмм, с полногласными и неполногласными буквосочетаниями *оро/ра, оло/ла, ере/ре.*  Дать сведения о происхождении слова «стадион».  Учить замечать и корректировать речевые недочёты в чужой и собственной речи | Редактирование  *грипп*  *стадион* |
| 9 | Проверочная работа  С. 36—37, № 1, 2, 4  С. 38—39 | Материал можно взять из рубрик «Проверочные работы» и «Школа Грамотея» |  |
| В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация (10 ч) | | | | |
| 10  11\* | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение  С. 21—24, № 41—47  С. 24—27, № 48—53 | Актуализировать сведения об интонационных средствах и их роли в устной речи, углубить представления о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей.  Упражнять в выделении предложений из потока речи, в дифференциации предложений по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения.  Формировать умения «читать» знаки препинания в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении на письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.  Организовать наблюдение над особенностями выделения в речи слов-обращений (звательная интонация, пунктуация) | Интонация конца предложения  Пауза  Тон  Знаки препинания  Диалог  Реплики  *кристалл*  *кристаллик*  *кристаллический,*  но *кристальный*  *юбилей* | *Выявлять значение* интонации, знаков препинания, *их взаимосвязь*.  *Преобразовывать* интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.  *Анализировать* предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор).  *Вникать в смысл* и *воспроизводить* *содержание* речи, воспринятой на слух.  *Осознанно выбирать* слова с логическим ударением при произнесении пословиц.  *Кратко воспроизводить содержание* небольших частей текста*.*  *Правильно использовать* этикетные словесные сред*с*тва в ситуации поздравления с днём рождения |
| 12  13\* | Уточняем смысл высказывания  С. 27—28, № 54—58  С. 29—31, № 59—66 | Познакомить с интонационными средствами (логическим ударением, смысловой паузой) выделения в предложении слов для подчёркивания их смысловой значимости.  Упражнять в выделении важных по смыслу слов с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения.  Продолжить работу по выявлению информации из текста по ориентировочной основе — заголовку (№ 57,58), из толкового словаря.  Организовать наблюдение над средствами выделения важных по смыслу слов в письменной речи (курсивом, подчеркиванием, порядком слов — инверсией или употреблением слов в конце предложения, противопоставлением, тире*)* и устной речи.  Подготовить детей к обобщению: почему учёные называют интонацию и пунктуацию «сёстрами, дочерьми одного отца — смысла» | Логическое  ударение  Прямой и обратный порядок слов (инверсия)  Смысловая пауза  *дельфин*  *воскресенье*  *интервью* [тэ]  *досуг*  *тире* [рэ] |
| 14 | Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста  С. 36, № 3 | Можно использовать для проверки текст «Листопаднички» («Проверочные работы») |  |
| 15\* | Творческая работа  с текстом  С. 43, № 1 | Работа над соблюдением последовательности (логики) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова» | Логика |
| 16 | Выделяем этикетные слова и фразы  С. 32—33, № 67—72 | Организовать наблюдение над выделением этикетных фраз на письме с помощью восклицательного знака, выделением обращений запятой, над употреблением многоточия.  Упражнять в употреблении и оформлении на письме этикетных фраз в ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинения. Обратить внимание на правило речевого этикета: приветствовать всех присутствующих, узнавать мнение каждого собеседника.  Стимулироватьсоставление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы | Речевой этикет  Обращение |  |
| 17 | Употребляем  знаки препинания  С. 34—35, № 73—77 | Обобщить сведения о функциях знаков препинания в конце предложения. Упражнять: 1) в правильном «чтении» знаков препинания, 2) в расстановке знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке) с предварительной подготовкой.  Стимулироватьпоиск значения и истории появления в русском языке поговорки «*Его и калачом не заманишь»* и слова *картофель* | Многоточие  *калач*  *картофель* |
| 18  19 | Проверочный диктант  и его анализ  С. 37, № 5  С. 38—42 | Можно использовать текст «Берёзовая роща» из рубрики «Проверочные работы» (№ 5).  При анализе рекомендовать упражнения в зависимости от допущенных ошибок из раздела «Школа Грамотея» |  |
| Уроки творчества (5 ч) | | | | |
| 20  21\* | Свободный диктант  и его анализ  С. 44, № 5  С. 38—42 | Обучение воспроизведению содержания текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). Текст можно взять из раздела «Мастерская слова». При работе над речевыми недочетами и другого типа ошибками можно использовать упражнения из раздела «Школа Грамотея» |  | *Использовать* изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей |
| 22 | Составляем текст поздравления с днём рождения  С. 44—45, № 3—5 | Беседа о традициях поздравлять с днем рождения, об отличии «дня рождения» и «дня именин», нередком их совпадении в сроках.  Работа по культуре речи — о правильном употреблении словосочетания *день рождения* в разных падежных формах (редактирование предложений, №3).  Сопоставление содержания разных текстов поздравлений, их оценка.  Проба пера: составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных | День рождения  Именины |
| 23 | Упражнения в лингвистических разборах слов, предложений | Вспомнить таблицу на форзацах в учебниках для 3 и 4 классов, обратиться к памяткам в Справочном бюро 4 класса.  Презентация поздравлений (по желанию детей) | Лингвистические (языковые) разборы |  |
| 24\* | *Резервный урок* | | |  |
| АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (22 ч) | | | | |
| Главные и второстепенные члены предложения (1 ч) | | | | |
| 25 | Главные и второстепенные члены предложения  С. 48—50, № 78—85 | Актуализировать знания о термине *синтаксис* (названии раздела русского языка), о распространённых и нераспространённых предложениях, роли главных членов предложения, их названиях, о словосочетаниях как строительном материале предложений.  Упражнять в анализе словосочетаний (акцент наблюдения на общем значении зависимого слова, так как это значение сохранится, когда это слово станет второстепенным членом предложения) и предложений с опорой на памятку (с. 49).  Организовать наблюдение над предложениями, в которых сказуемое обозначает состояние действующего лица (подлежащего); используются при глаголе частицы *не, же, ли* | Синтаксис  Распространенные,  нераспространенные  предложения  Синтаксический  разбор  Часть речи  Член предложения  Группа подлежащего  Группа сказуемого  *благодарить* | *Обобщать* изученные языковые факты и *ставить новые задачи* по их углублению.  *Наблюдать* над строениемпредложений. |
| Части речи и члены предложения (1 ч) | | | | |
| 26 | Части речи и члены предложения  С. 51—53, № 86—91 | Углубить представление о функциях частей речи в словосочетании и предложении.  Организовать наблюдение над назначением, «работой» частей речи в предложениях, над связью второстепенных членов предложения с главными (группа подлежащего, группа сказуемого), над вариантами выражения подлежащего и сказуемого словосочетаниями.  Упражнять в построении предложений по схемам, опорным словам |  | *Устанавливать соподчинённость* объектов (частей речи и членов предложений).  *Синтезировать:* составлять предложения*.* |
| Формы изменения и правописание глаголов (13) | | | | |
| 27\* | Глагол как двигатель всей фразы  (вводный урок) | Повторить признаки и свойства глагола как части речи.  Организовать наблюдение над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений) |  | *Обобщать* изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола.  *Устанавливать новые свойства объекта (*глагольных форм*)* с помощью таблицы.  *Устанавливать зависимость* общего значения высказывания (предложения) от выбора временных форм глагола.  *Участвовать в составлении алгоритма (плана действий*) решения новой орфографической задачи и *использовать его* при записи окончаний глаголов.  *Анализировать и систематизировать признаки* частей речи и предложения, *действуя по памятке.*  *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей.  *Работать в парах* при решении орфографическихзадач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников |
| 28 | Неопределённая форма глаголов  С. 53—55, № 92—98 | Углубить первичные представления о неопределенной форме глаголов (в составе будущего сложного отвечают на вопросы *что делать?*, *что сделать?,* оканчиваются на -*ть, -ти, -чь)* как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи.  Упражнять в образовании начальной формы глаголов совершенного и несовершенного видов, в выборе нужной формы в словосочетаниях (№ 95).  Организовать наблюдение над употреблением неопределённой формы глаголов с прямыми и переносными значениями в составе фразеологизмов, над омонимичными формами (*течь — течь)* |  |
| 29 | Времена глаголов. Изменение глаголов  в форме прошедшего времени  С. 55—57, № 99—105 | Актуализировать сведения о формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени.  Упражнять в образовании форм прошедшего времени от неопределенной формы глагола, изменении по родам и числам при согласовании с названием лица, предмета, в выборе нужной формы глагола в составе предложений.  Ознакомление с орфограммой — написание перед -*л* такой же гласной, что и перед —*ть* (первичные представления о ней были в 3 классе) | Начальная форма глагола  Глагольные суффиксы  -*л*-, -*а*/*я*/- |
| 30 | Формы глаголов  в настоящем  и будущем времени  С. 58—60, № 106—111 | Актуализировать сведения о признаках этих форм глаголов с помощью таблицы (№ 106). Обратить внимание на зависимость образования форм времени от вида глагола.  Упражнять в образовании форм настоящего и будущего времени от неопределенной формы глагола, изменении по лицам при согласовании с названием лица, предмета, выбор нужной формы глагола в составе предложений.  Организовать наблюдение над использованием глагольных форм в текстах-инструкциях. Стимулировать работу по составлению собственной инструкции изготовления какого-либо подарка |  |
| 31  32 | Глаголы 1 и 2 спряжения  С. 60—63, № 112—119  С. 63—65, № 120—125 | Дать понятие о категории глагола — спряжении как изменении глаголов по лицам и числам.  Организовать наблюдение над признаками двух типов спряжения: наличием разных гласных (*е* или *и*)в личных окончаниях глагола.  Упражнять в дифференциации по спряжениям глаголов настоящего времени (1 урок) и будущего *(*2 урок)времени с данными окончаниями, в употреблении глаголов в определенном времени, лице и числе, в разных видах письма.  Обратить внимание на одинаковые окончания глаголов обоих спряжений в 1 лице, на правильность употребления в речи глаголов. Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению глаголов *класть* и *положить,* существительного *Величество* как обращения (дать историческую справку) | Спряжение  Личные окончания  глаголов  *великан*  *увеличить*  *класть*  *положить* |
| 33  34  35 | Мягкий знак после шипящих в глаголах  С. 66—68, № 126—133  С. 68—70, № 134—138  С. 70—71, № 139—144 | Познакомить с новой орфограммой, с её условиями (в глаголах) и признаками (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак.  Упражнять в узнавании орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа (*режешь)*, в повелительных формах (*режь),* в неопределённойформе (*стричь).*  Сопоставление употребления *ь* после шипящих в глаголах и именах существительных |  |
| 36  37  38  39 | Правописание безударных личных окончаний глагола  С. 72—74, № 145—150  С. 74—75, № 151—157  С. 76—77, № 158—162  С. 78, № 163—166 | Познакомить с условиями проявления и признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных *е*–*и* в зависимости от соотнесенности глагола с определенным спряжением.  Упражнять в выборе гласных *е*–*и*, меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределенной форме, 3) даются глаголы разных видов типа *решать, решить,* 4) даются глаголы с приставкой  *вы- (выстоишь),* 5) выбор гласных *я/ю* в глаголах 3 лица множественного числа *кол..т, бор..тся.*  Спряжение глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне | Звать  Называть  *топор*  *путешествие*  *слева*  *справа*  *банты* |  |
| Проверочные работы (7 ч) | | | | |
| 40 | Проверочная работа  С. 79, № 167—169 | Списывание текста с учебника |  |  |
| 41  42 | Уроки-тренинги  С. 80—81, № 170—175  С. 94—95 | Упражнять в написании личных окончаний глаголов, употребленных в текстах (из рубрики «Школа Грамотея»). Организовать наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов |  |  |
| 43  44 | Контрольный диктант и его анализ  С. 93—95 | Текст можно взять из рубрики «Проверочные работы», упражнения тренингового характера из рубрики «Школа Грамотея» |  |  |
| 45\*  46\* | *Резервные уроки* | Можно использовать № 180—182, глаголы с чередованием согласных |  |  |
| *2-я четверть* | | | | |
| АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (продолжение) (12 ч) | | | | |
| 47\* | *Резервный урок*  С. 82—83, № 176—179 | Повторить правило о правописании безударных личных окончаний глаголов |  |  |
| Выражение сказуемого разными формами времени глагола (обобщение) (7 ч) | | | | |
| 48  49\* | Обобщение сведений  о формах времени глаголов  С 88, № 195, 196,  С. 88—89, № 197—200 | Повторить употребление в роли сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе нераспространенных предложений.  Повторить об употреблении в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностях изменения этих форм (акцент на простую и сложную формы будущего времени) |  | *Обобщать материал* об изученных явлениях языка.  *Различать* варианты образования и употребления в речи форм настоящего и будущего времени глаголов.  *Решать орфографические задачи* при написанииличных окончаний глаголов.  *Осуществлять выбор* нужного глагола для достижения точности выражаемой мысли.  *Производить разносторонний анализ* высказываний (предложений)  *Воспроизводить* *содержание* прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* |
| 50  51 | Выражение сказуемого глаголами настоящего времени  С. 83—84, № 181—185,  С. 84—85, № 186—189 | Повторить условия выбора безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения (орфографическая разминка, письмо под диктовку, оставшиеся упражнения с других страниц, из «Школы Грамотея»).  Упражнять в анализе предложений со стороны структуры их главных членов, в выборе гласных в безударные личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения.  Организовать наблюдение над чередованием согласных при спряжении ряда глаголов, над спрягаемыми формами глагола *хотеть* | *ч//к*  *ч//г//ж*  *хочет*  *хотим* |
| 52  53 | Глаголы-сказуемые  в побудительных  и других предложениях  С. 90—91, № 201—207 | Организовать наблюдение над выражением сказуемых «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях, глаголами прошедшего времени с частицей *бы* в условныхпредложениях.  Обратить внимание на наличие структурных частей побудительных предложений: наличием подлежащего *ты, вы,* частым отсутствием подлежащего, наличием слов-обращений и слов вежливости, которые членами предложений не являются | «Повелительные»  формы глаголов  Слова-обращения  Глаголы  с частицей *бы* |
| 54 | Синтаксический анализ предложений (обобщение)  С. 86—87, № 190—194,  С. 92, № 208 | Главные члены предложения, морфологические средства их выражения. Правописание личных окончаний глаголов (обобщение).  Употребление в нужном для контекста значении существительного *квартал* | *квартал*  *квартальный* (план) |
| Творческие работы (4 ч) | | | | |
| 55  56 | Свободный диктант  и его анализ  С. 96, №1 | По материалам рубрики «Мастерская слова» (№ 1) |  |  |
| 57 | Творческое списывание  С. 96—97, № 3, 4, 5 | По материалам рубрики «Мастерская слова» (№ 3):  — восстановить последовательность частей текста,  — употребить глаголы из скобок в нужных формах.  *Вариатив:* свободное письмо на основе личных наблюдений о загадках природы (№ 4, 5) |  |
| 58\* | *Резервный урок* |  |  |  |
| РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ… (20 ч) | | | | |
| Предложения с однородными членами (14 ч) | | | | |
| 59  60  61 | Однородные подлежащие  и сказуемые  С. 100—102, № 209—213  С. 102—105, № 214—221  С. 105—107, № 222—227 | Сформировать представление об однородных членах предложения, познакомить с их признаками: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение.  Организовать наблюдение: 1) над строением главных членов предложений, в которых есть однородные подлежащие, однородные сказуемые; 2) над нераспространенными предложениями с однородными главными членами предложения; 3) над случаями выражения однородных членов словосочетанием; 4) над вариантами соединения однородных членов бессоюзным и союзным способом; 5) над постановкой знаков препинания; 6) над употреблением предложений с однородными членами в пословицах, художественных текстах.  Упражнять в анализе предложений, в составлении схем однородных членов с указанием запятых, в употреблении предложений с однородными главными членами предложения в собственной речи | Однородные члены  предложения  Схема О, О, О  Перечислительная  интонация  Соединительный союз *и*  Противительные союзы *а*, *но*, *да*  Одиночные и повторяющиеся союзы  *музей* [з´] | *Ставить новые задачи* по изучению известной единицы языка — предложения.  *Выявлять* новые особенности, признаки простых предложений, осложненных однородными членами.  *Ориентироваться* в условиях (чувствовать) постановки запятой при однородных членах предложения.  *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.  *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи.  *Анализировать* новый тип предложений, *моделировать* их с помощью схем, *преобразовывать* модели в словесные высказывания.  *Синтезировать:* составлятьпредложения с однородными членами |
| 62  63\* | Однородные второстепенные члены предложения  С. 108—111,  № 228—230, 235  № 231—234 | Организовать сопоставление нераспространенных и распространенных предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.  Обобщить условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной (иногда противительной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза *и.*  Упражнять в анализе структуры предложений, нахождении однородных членов, установлении стрелками их связи с главным словом, составлении схем, объяснении причин появления в предложениях запятых.  Организовать наблюдение над структурой предложений, в которых: 1) однородные второстепенные члены относятся к второстепенному члену; 2) при однородных членах имеются зависимые слова (установление границ постановки запятой) | *август*  *августовский* и  *августовский*  *изморозь*  *изморось*  *каморка* |
| 64  65\* | Знаки препинания при однородных членах предложения  С. 111—112, № 236—238  С. 114, № 242—245 | Продолжить наблюдение о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения.  Упражнять в постановке знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы.  Организовать наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах- повествованиях и рассуждениях.  Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств | *саквояж*  *корзина*  *чемодан*  *чемоданное*  (настроение) |
| 66  67 | Решение общих пунктуационных задач  С. 112—114, № 239—241  С. 115—116, № 246—250 | Учить решать общие пунктуационные задачи (знаки препинания в конце предложений, знаки при однородных членах) при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме.  Упражнять в осложненном списывании текста с самостоятельной расстановкой знаков препинания. Рекомендуется дополнительно использовать материал рубрик «Проверочные работы» с.121, «Школа Грамотея» с.124) | Пунктуация  (с лат. *пунктум* —«точка»)  *сверкать*  *сверкающий* |
| 68 | Осложненное списывание текста  С. 121, № 3 | Списывание текста с расстановкой знаков препинания по материалам рубрики «Проверочные работы» |  |  |
| 69  70 | Проверочный диктант  и его анализ  С. 122—124 | При работе над ошибками можно использовать материалы рубрики «Школы Грамотея» |  |
| 71 | Строим предложения  с однородными членами  С. 115—116, № 248—251 | Упражнять в построении предложений с использованием однородных членов (ответы на вопросы по тексту, дополнение к тесту, собственные предложения), в редакторской правке предложений |  |
| 72\* | *Резервный урок* |  |  |  |
| Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) (6 ч) | | | | |
| 73  74  75 | Сопоставление признаков  разных типов текста  С. 117—118, № 252—254  С. 119, № 255, 256  С. 119—120, № 257—259 | Обобщить известные детям признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе).  Организовать наблюдение над средствами раскрытия темы и основной мысли текстов, над их композиционным построением (акцент на текст типа повествование*).*  *Вариатив:* редакторская правка | *однажды*  *вдруг*  *издалека*  *вблизи*  *вверх*  *вниз* | *Анализировать* и *составлять высказывания* типа рассуждения, *аргументировать* выдвинутые положения, *делать выводы.*  *Воспроизводить* *содержание* и *составлять* *тексты* типа описание.  *Собирать материал* к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.  *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания |
| 76  77 | Изложение и его анализ  С. 125, № 1 | Обучать воспроизведению повествовательного текста с опорой на самостоятельно составленный план. Обучать составлять план текста на материалах рубрики «Мастерская слова».  Анализ выполненной работы |  |  |
| 78\* | *Резервный урок* | *Вариатив:* возможно описание любимого дерева (березы, ели или др.). Инструктаж по проектам, по сбору материала для сочинения о любимом празднике |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФОРМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ, ИЛИ КАК ИЗМЕНЯЮТСЯ РАЗНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (50 ч) | | | | |
| Вспоминаем части речи (2 ч) | | | | |
| 79\* | *Резервный урок* |  |  |  |
| 80 | Вводный урок  *Часть 2*  С. 6—7, № 1—3 | Организовать наблюдение над ролью частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, над новыми языковыми средствами, выражающими сравнительные отношения: 1) существительным в творительном падеже, 2) противопоставлением с отрицанием.  Стимулировать к созданию собственной словесной зарисовки на тему зимы | *искра*  *искринка* и  *искринка*  *искристый* и  *искристый*  *искрится* и  *искрится* | *Обобщать* известные языковые *факты* и *выдвигать новые задачи* по их изучению.  *Систематизировать сведения* об изученных частях речи  *Наблюдать* над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений |
| Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формах (2 ч) | | | | |
| 81 | Связь слов в предложениях.  Употребление частей речи в разных формах С. 8—10, № 5—11 | Актуализировать знания о смысловой и грамматической связи слов — членов предложения, частей словосочетания. Упражнять в выделении словосочетаний из предложений, в составлении предложений из слов, данных в начальной форме |  | *Выявлять* *взаимосвязь* форм слов и потребности связывать слова в высказывании |
| 82 | Творческие работы | Письмо и презентация творческих работ на зимние мотивы |  |
| Изменение частей речи по числам и родам (повторение) (4 ч) | | | | |
| 83 | Повторение  С. 10—12, № 12—18 | Повторение форм числа разных частей речи, наличия разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных | *хлебы*  *хлеба* | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи |
| 84 | Повторение  С. 13—15, № 19—26 | Повторение материала об отнесенности имен существительных к определенному роду, об изменении имен прилагательных, глаголов прошедшего времени по родам | *тюль* (м.р.)  нет *тюля*  *шампунь* (м.р.)  нет *шампуня* |
| 85 | Имеют ли личные местоимения значение рода и числа?  С. 15—17, № 27—30 | Дать представление о том, что к определенному роду можно отнести только местоимения 3 лица по их соотнесенности с существительными того или иного рода |  |
| 86 | Урок-тренинг  С. 17—18, № 31—34 | Упражнять в согласовании в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица |  |
| Спряжение и склонение (повторение) (4 ч) | | | | |
| 87  88\* | Глагол  и его личные формы  С. 18—20, № 35—40  С. 20—22, № 41—46 | Повторить сведения о глаголе как части речи (с опорой на план). Группировка глаголов по оттенкам значений, по синонимичным значениям.  Повторить формы глаголов. Определение форм глаголов в предложениях, текстах, выбор форм самостоятельно.  Повторить 1 и 2 спряжения глаголов. Вставка гласных в безударные личные окончания глаголов | *поезжай*  (не *едь*, *ехай*) | *Различать суть* терминов «спряжение», «склонение».  *Соотносить* известныепадежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений.  *Осознанно выбирать* нужную форму слов при составлении предложений |
| 89 | Склонение частей речи. Падежные формы имён существительных  С. 22—24, № 47—53 | Повторить, чем различаются спрягаемые и склоняемые части речи, что значит просклонять слово, какие части речи склоняются, сколько и каких имеется в языке падежных форм, каковы их признаки (с опорой на таблицу), для чего нужно знать падежные формы частей речи.  Склонение имён существительных (с ударными окончаниями). Употребление предлогов с определенными падежами (с опорой на таблицу) | Прямой падеж  начальная форма (И.п.)  Косвенные падежи  (остальные) |
| 90 | Склонение имён прилагательных  (с ударными окончаниями)  С. 25—27, № 54—62 | Упражнять в склонении имён прилагательных, их согласовании с формами имен существительных при осложненном списывании, письме по памяти.  *Вариатив: о*рганизовать наблюдение над некоторыми падежными формами имён числительных |  |
| Склонение личных местоимений (3 ч) | | | | |
| 91  92  93 | Склонение  личных местоимений  С. 28—29, № 63—66  С. 30—31, № 67—70  С. 31—33, № 71—76 | Познакомить с вариантами косвенных падежных форм личных местоимений. Учить определять и образовывать формы косвенных падежей местоимений в предложениях и текстах (с опорой на таблицу).  Познакомить с орфограммой — употреблением буквы *н* в косвенных падежах местоимений 3 лица.  Упражнять в употреблении личных местоимений в нужной падежной форме (с опорой на таблицу) |  |  |
| Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи(35 ч) | | | | |
| 94  95 | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений  С. 33—36, № 77—82  С. 36—38, № 83—88 | Познакомить с делением существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74), сформировать мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания. Упражнять в определении склонения имен существительных, в выборе падежных окончаний (по таблице) | Вижу  *кого?*  *что?* | *Наблюдать, анализировать таблицу* и *обнаруживать различия* в падежных окончаниях существительных.  *Осознавать* значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов |
| *Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе* (9 ч) | | | | |
| 96 | Безударное окончание проверяем ударным  С. 38—41, № 89—94 | Сопоставить способы проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и мотивировать к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний существительных.  Упражнять в проверке безударного [а] в падежных окончаний с опорой на слова-ключики |  | *Обнаруживать общий способ* проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и *переносить его* при решении новых орфографических задач.  *Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.  *Выявлять случаи,* противоречащие общим правилам написания |
| 97  98  99 | Употребление гласных *е*–*и* в падежных окончаниях имен существительных разных склонений  С. 41—48, № 95—102  № 103—110  № 111—116 | [и] — *и* в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — *рука, земля, степь*  [и] — *е*  в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.)  [и] — *е*  в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.) | *cтепи* и *степи* (Р.п.)  *печи* и *печи*  *любви*, но *Любови*  *автомобиль*  *туфля*  *туфель* (Р.п.) *председатель* |
| 100 | Как выбрать окончание: *е* или *и*?  С. 48—50, № 117—124 | Сопоставление двух способов выбора безударных гласных: 1) вспомнить по окончаниям падежей определенного склонения, 2) решить орфографическую задачу — проверить безударный гласный в окончании ударным.  Упражнение в использовании первого способа.  *Вариатив:*  -*ии* в словах типа *армия, гений, собрание* | *экскурсия*  *электростанция*  *расстояние* |
| 101\*  102 | Выбор: [а] — *а, о;*  [и] — *и, е* (обобщение)  С. 50—53,  № 125-128  № 129-133 | Упражнять на вставку орфограмм, на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку | *театр*  *балкон*  *билет*  *спектакль* |  |
| 103  104 | Диктант и его анализ  С. 85—87 | Использование материалов «Проверочные работы» и «Школа Грамотея» | *ещё* |  |
| *Употребление букв о-а, и-е в безударных падежных окончаниях существительных множественного числа* (3 ч) | | | | |
| 105 | Ознакомление  с падежными окончаниями по таблице  С. 53—55, № 134—140 | Мотивировать перенос общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа.  Использование опорных слов для проверки ударными окончаниями — *руки, дворы, кони, степи.* Сопоставление падежных форм в винительном падеже | *олимпиада*  *соревнование*  *медаль*  *инженер*  *инженеры*  *инженеров* |  |
| 106 | Гласные [и] — *е,* [а] — *о*  в окончаниях родительного падежа  С. 56—58, № 141—149 | Упражнять в образовании форм родительного падежа с конкурирующими окончаниями | *килограммов*  *тротуар*  *простынь* и *простыней* |  |
| 107 | Гласный [а] — *а*  в окончаниях дательного, творительного  и предложного падежей  С. 58—60, № 150—156 | Совершенствовать умения в видах письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.  *Вариатив: снег..м — о* или *а?* (омонимичные окончания) | *электричество* |  |
| *Безударные падежные окончания существительных в единственном и множественном числе (закрепление, обобщение)* (3 ч) | | | | |
| 108  109\* | Уроки-тренинги  С. 60—63, № 157—165  С. 65, № 166, 167 | Упражнения в разных видах письма |  |  |
| 110\* | *Резервный урок* | |  |  |
| *Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных* (7 ч) | | | | |
| 111 | Падежные окончания имен прилагательных единственного и множественного числа  С. 64 (табл.)  С. 65—67, № 168—172 | Анализ таблицы. Наведение справок об окончаниях по таблице с указанием падежей и их окончаний |  | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.  *Наблюдать над особенностью* склонения личных местоимений |
| 112 | Проверка безударных окончаний  С. 67—69, № 173—178 | Проверка безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | *герой*  *героический*  *геройский* |
| 113  114 | Проверка безударных окончаний  С. 70—72,  № 179—185  № 186—189 | Проверка безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным:  [а] — *а, я* (И.п.);  [а] — *о* (*какой? какое? какого? о каком?*)  — в прилагательных женского рода,  — в прилагательных мужского и среднего родов | *смородина*  *смородиновый* |
| 115 | Проверка безударных окончаний  С. 73—74, № 190—196 | *ы* или *и*? (м.р. *какой?*) | *президент*  *правительство* |
| 116 | Проверка безударных окончаний  С. 75—76, № 197—200 | *и* или *е*? (-*ий*, -*ей*; -*ие*, -*ее*; -*им*, -*ем*) | *бескрайняя*  *бескрайние* |
| 117 | Закрепление  С. 76—77, № 201—202 | Закрепление написания падежных окончаний прилагательных | *мелодия*  *мелодика* |
| *Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных* (1 ч) | | | | |
| 118 | Закрепление  С. 77, № 203 | Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных. Осложненное списывание (вариант — пересказ) текста с его предварительным анализом |  |  |
| *Употребление и правописание падежных форм личных местоимений* (2 ч) | | | | |
| 119  120 | Употребление и правописание падежных форм личных местоимений  С. 78—80,  № 204—208  № 209—213 | Обратить внимание на непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений |  |  |
| Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение и проверка) (8 ч) | | | | |
| 121\* | Урок-тренинг  С. 83—84, № 214—219 |  |  | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов, *создавать* *собственные* *высказывания* типа описания (первоцветов) |
| 122 | Изложение (краткое)  и его анализ | По материалам рубрик«Проверочные работы», «Школа Грамотея», «Мастерская слова» |  |
| 123 | Объяснительный диктант (подготовка к контрольному диктанту) |  |
| 124  125\* | Контрольный диктант  и его анализ |  |
| 126  127\* | Творческая работа  и её анализ  С. 89, № 3 | Сочинение о подснежнике или других первоцветах по материалам рубрики «Мастерская слова» |  |
| 128\* | *Резервный урок* | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ РАБОТА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ (систематизация изученного) (42 ч) | | | | |
| Используем части речи и их формы для выражения мыслей и чувств (9 ч) | | | | |
| 129\* | *Резервный урок* | | |  |
| 130 | Части речи как словесные средства выражения  в предложениях мыслей  и чувств  С. 92, №220 | Углубить представление о частях речи как языковом отражении реальных отношений окружающего мира и как средств выражения в предложениях мыслей и чувств.  Презентация сочинений о первоцветах. Составление и редактирование предложений | Морфология  Части речи | *Презентовать* творческие работы, *оценивать, выражать* собственные мнения, *давать* советы по корректировке высказываний.  *Выбирать критерии оценки* творческих работ на основе сравнения работ одноклассников  *Замечать* *общее* в значениях зависимых слов в словосочетании и второстепенных членов предложения.  *Узнавать* в речи числительные, наречия |
| 131 | Части речи как члены предложения.  Главные члены предложения  С. 92—94, № 221—226 | Обобщить наблюдения о частотных средствах выражения (частях речи) главных членов предложения.  При работе с деформированным текстом (№ 221) сначала следует обратить внимание на роль логического подхода к выражению мысли: установить, какие слова могут обозначать действующие лица (предметы), их действия (состояния), признаки, место или время действия, объекты действия и пр. Далее использовать структурный подход: строить предложения, учитывая порядок следования членов предложения — группы подлежащего, группы сказуемого.  Учить устанавливать и указывать смысловую и грамматическую связь слов как частей речи.  *Вариатив.* Организовать наблюдение над выражением подлежащего или второстепенного члена словосочетанием существительного с числительным (*сёстры, три сестры, к трём сёстрам).* Расширить представление о количественных числительных, их назначением и употреблением в речи | Структура  предложения  Главные и  второстепенные  члены предложения  Количественные  имена числительные  *одиннадцать* |
| 132  133\* | Наблюдение  над назначением  и синтаксической ролью прилагательных  С. 95—96, № 227—231 | Углубить представление о наиболее частотной роли прилагательных — определять признаки предметов, выраженных именами существительными, быть в предложении второстепенным членом — определением.  Упражнять в лексической сочетаемости однокоренных прилагательных с именами существительными, в согласовании прилагательных с именами существительными в предложениях, в выборе родовых и падежных окончаний, в выборе из ряда синонимов более точных прилагательных.  *Вариатив.* Расширить представление детей о синтаксической роли прилагательных (в краткой форме) — быть в предложении сказуемымии отвечать на вопросы *каков?*, *какова?*, *каково?, каковы?* | Определение  Изделия народного  творчества |
| 134 | Систематизация сведений о частях речи  С. 97—98, № 232—237 | Систематизировать сведения о частях речи (на основе таблицы на 2-м форзаце учебника), дополнить сведениями о наречии*.*  Упражнять в использовании разных частей речи в словосочетаниях, предложениях, в точном употреблении глаголов *рисовать, изображать, писать (*№ 233), обогащать речь детей новыми словами, выражениями на тему космоса | *форзац*  *ракета*  *ракетный*  *ракето-носитель* |  |
| 135\* | Наречие (закрепление)  С. 98—99, № 238—240 | Урок по вариативномуматериалу. Организовать наблюдение над употреблением в речи частотных наречий (из словаря), над правильным использованием наречий *опять* и *обратно* (№ 240) | *впереди*  *вокруг*  *назад*  *позади*  *вправо*  *влево*  *сначала* |  |
| 136\* | *Резервный урок* | Практиковать разные виды письма, включая диктовку. Подготовка к контрольному списыванию с указанием использованных в тексте частей речи, темы и основной мысли |  |  |
| 137 | Контрольное списывание текста  с учебника  С. 122, № 1 | Можно использовать стихотворение «Мир» В. Берестова из рубрики «Проверочные работы» с указанием основной мысли и использованных в тексте частей речи. Проверка навыка самоконтроля и «рабочей» скорости письма | Графическая  зоркость  Самоконтроль  Скоропись |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Изменение и правописание частей речи (6 ч) | | | | |
| 138 | Формы частей речи,  или как изменяются части речи  С. 99—101, № 241—246 | Систематизировать сведения об изменении разных частей речи, установление общих и разных форм на основе таблицы в «Справочном бюро» (часть 1, с 128).  Мотивировать к анализу внешних признаков разных частей речи («Бармаглот» из сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» № 241), к составлению подобных фраз.  Языковой и стилистический анализ текстов о радуге. Устное воспроизведение основного смысла текста как рассуждение-обучение друг друга (работа в парах) | Формы слов  Особые признаки форм разных частей речи | *Систематизировать* способы и приёмы проверки конкурирующих написаний с помощью анализа и составления таблиц |
| 139  140 | Правописание слов разных частей речи  С. 101—102, № 247—250  С. 103—104, № 251, 252 | На *первом* уроке акцент сделать на правописание окончаний и написаний, зависящих от соотнесенности слов с определенной частью речи: употребление (отсутствие) мягкого знака (№ 247, 248), личные окончания глаголов, родовые окончания прилагательных и глаголов прошедшего времени.  На втором уроке акцент переносится на самостоятельное употребление и правописание частей речи, особенно глаголов, в творческих работах в жанре рецептов (инструкций).  Упражнять в использовании определенной лексики при сказывании сказок, синонимических глагольных выражений при составлении текстов рецептов, инструкции изготовления из бумаги мордашки кота по рисунчатому плану (№ 252) | Рассуждение  Сказка  Рецепт  *апельсин*  *сметана* |
| 141 | Правописание слов  с безударными гласными, проверяемыми  и не проверяемыми ударением  С. 104—105, № 253, 254 | Обобщить всех случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного: в корне, в окончаниях имен существительных, имен прилагательных, приставках (таблица, № 254).  Для самопроверки уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных использовать письмо под диктовку учителя, составление собственных предложений на темы жизни класса для последующей записи (самодиктовка).  Проверить правильность записи слов с непроверяемыми гласными по памяти (№ 253) | Орфография |
| 142 | Правописание слов  с проверяемыми  и непроверяемыми орфограммами-согласными  С. 106, № 255, 256 | Систематизировать сведения посредством составления таблицы подобно предыдущей о проверке гласных (№ 255).  Повторить слова из словаря с непроверяемыми согласными (№ 256). Дома подготовиться к словарному диктанту |  |  |
| 143 | Проверочный словарный диктант  С. 106, № 257 | Повторить правописание имён собственных. Мотивировать к поиску их истоков появления в русском языке |  |  |
| Служебные части речи (2 ч) | | | | |
| 144  145 | Служебные части речи  С. 107—109,  № 258—263  С. 122, № 2 | Сопоставить, как выражены средства связи частей речи художником (на форзаце в конце учебника), пишущим (говорящим). Дифференцировать части речи на самостоятельные (на форзаце) и служебные (частицы, союзы, предлоги).  Повторить написание со словами частицы *не*, предлогов, союзов.  Письмо по памяти | Самостоятельные  части речи  Служебные  части речи | *Выявлять* *отличительные признаки* служебных частей речи и осознанно использовать их для связи слов в предложении.  *Оценивать* прочность усвоения знания о частях речи |
| Проверочные работы (3 ч) | | | | |
| 146 | Предупредительный диктант  С. 109, № 264, 265 | Подготовка к контрольному диктанту (№ 264).  *Вариатив:* «Собирание пословиц» |  |  |
| 147  148 | Контрольный диктант  и его анализ |  |  |
| ВЫРАЖАЕМ МЫСЛИ И ЧУВСТВА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ  (Акцент переносится на обобщение роли синтаксических средств при передаче мыслей и чувств) | | | | |
| Распространяем предложения (4 ч) | | | | |
| 149  150 | Синтаксические средства языка: словосочетание, предложение  С. 110—112,  № 266, 267  № 268—271(1) | Обобщить сведения о синтаксических средствах языка: *словосочетании*, *предложении*, организовать наблюдение над отличием словосочетания и нераспространенного предложения (№ 266). Синтаксический анализ нераспространенных и распространенных предложений (№ 267). Пропедевтическое наблюдение над структурой предложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения.  Упражнять в распространении предложений на основе предложенной схемы (№ 268, 269), в построении предложений на основе отдельных предложений (№ 270), в создании собственного текста (о майском утре).  Синтаксический анализ построенных предложений | Синтаксис  Словосочетание  Предложение  Второстепенные  члены предложения | *Распознавать* разные функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений.  *Распространять мысли* в предложениях  с помощью второстепенных членов.  *Сравнивать* варианты распространения мыслей в предложении и тексте |
| 151 | Предложения  в составе текста  С. 111—112,  № 271 (2)—273 | Повторить отличие предложения от текста. Организовать наблюдение над смысловой связью предложений в тексте и его частях, над назывными предложениями *(вариатив*).  Упражнять в построении текста на основе составленных предложений на предыдущем уроке о майском утре (№ 271(2)), на основе текстов, составленных учащимися, работающими вариативно | Сложное  синтаксическое  целое (текст) |
| 152 | Обобщение о синтаксических средствах языка  и их роли в речи  С. 112—113,  № 274, 276 | Организовать работу с разными синтаксическими средствами языка, подобранными на тему Дня Победы. Виды письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.  Обратить внимание при анализе предложений на нестандартные средства выражения главных членов предложения (*снимали снайпера (снайперы), а не фоторепортёры,* наречия *холодно, тепло)* | День Победы |
| Строим тексты, связывая их части и предложения(5 ч) | | | | |
| *Композиция и средства связи частей в текстах повествовательного типа речи* (3 ч) | | | | |
| 153 | Словесная зарисовка эпизода (по наблюдению)  С. 114—115, № 277—279 | Повторить разновидности текста повествовательного типа речи: инструкция, рецепт; зарисовка эпизода, который наблюдали; история, произошедшая в жизни с кем-либо (рассказ); углубить представление об их общих композиционных частях.  Упражнять в выделении в текстах композиционных частей, осознании их роли в раскрытии темы и основной мысли, в наблюдении над средствами связи этих частей ( отслеживание и выписывание «связующей» лексики двух линий — *воробьёв* и *воды*, сравнительного оборота — *как будто поторапливая друг друга* (на основе текста № 278).  Мотивировать речевое творчество детей: предложить задания на выбор: 1) восстановить содержание текста по выписанным контекстуальным синонимам, самостоятельно озаглавить, 2) описать свое какое-либо наблюдение, 3) написать инструкцию или рецепт. Перед записью необходима орфографическая пропедевтика. | Повествование  Композиционные части: вступление,  развитие события,  заключение  Средства связи частей  Контекстуальные  синонимы | *Анализировать* строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления *технологии развития авторской мысли.*  *Воспроизводить содержание* и *составлять* *высказывания* (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи.  *Составлять план* при создании текста.  *Накапливать опыт* в умении «читать» и описывать картину |
| 154  155 | История (рассказ)  о случившемся событии  С. 115—116, № 280—282 | Продолжить наблюдение над композиционными частями и средствами связи в тексте в жанре истории (рассказа), № 280. Подготовить к воспроизведению содержания текста: озаглавливание, самостоятельное составление плана (№ 281), оценка его информативности.  Письменное воспроизведение текста (изложение). | Рассказ  Композиция  Изложение  План  *как будто*  *собрались* |
| *Композиционные особенности текста-описания картины* (1 ч) | | | | |
| 156 | Текст-описание картины (репродукции)  С. 116—117, № 283—284 | Организовать наблюдение над особенностями построения текста-описания картины (репродукции с картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуальных синонимов.  Списывание (*вариатив*: воспроизведение содержания) текста с выполнением заданий аналитического характера (№ 284 (1)). Перед записью необходима орфографическая пропедевтика | Репродукция  Искусствовед  Текстовые  синонимы  *пейзаж* |  |
| *Композиционные особенности текста типа рассуждения и средства связи его частей* (1 ч) | | | | |
| 157 | Текст-рассуждение  и средства связи  его частей  С. 118—119, № 285—288 | Запись и устные рассуждения (неподготовленные) по теме пословицы (народная мудрость о *дружбе*, языковая форма её выражения). Обратить внимание детей на некоторые особенности синтаксических конструкций.  Организовать наблюдение над структурой и текстовыми синонимами текста-рассуждения (№ 286).  Закрепление дифференцированное: 1) запись с аналитическим заданием текста (№ 286), 2) запись по памяти высказывания (№ 287), 3) *вариатив:* записать рассуждение о друзьях (№ 288) | Рассуждение  *потому что*  *так как* |  |
| Проверочные и творческие работы (5 ч) | | | | |
| 158 | Предупредительный или объяснительный диктант  С. 122, № 3 | Предупредительный диктант можно дать на основе исходного текста («Проверочные работы», № 3) с последующей сверкой. Анализ допущенных ошибок. Дома можно предложить № 5 , с.124 |  |  |
| 159  160 | Контрольный диктант  и его анализ  С. 123—124 | При работе над ошибками можно использовать упражнения из рубрики «Школа Грамотея» |  |  |
| 161  162 | Изложение текста повествовательного характера и его анализ | При анализе поработать сначала над неточностями в передаче содержания текста и речевыми недочётами, далее — над орфографическими и пунктуационными ошибками.  На дом (по выбору): ответы на вопросы, задания (с.126, № 1—3) |  |  |
| Язык мой — друг мой (итоговые уроки) (8 ч) | | | | |
| 163 | О роли языка  в жизни человека  С.120—121,  № 290, 291, 293 | Проверить степень осмысления выпускниками начальной школы вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс *общения* с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3) почему язык называют национальным достоянием, почему его нужно беречь, сохранять чистоту и самобытность.  Запись по памяти (по выбору) текстов (№ 291 или № 293).  Наметить с детьми конкурсы, смотры к празднику — Дню славянской письменности и культуры |  | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей.  *Накапливать опыт в написании отзыва о прочитанной книге с опорой на план.*  *Проявлять чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка* |
| 164  165\* | Повторение правил составления текста письма  С. 125, № 1 | Чтение и анализ текста о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова», № 1, с.125). Составление памятки по правилам составления текста письма, текста письма (по выбору). На дом: последнее задание на с.126 | Культура общения  Письмо |
| 166  167 | Друзья мои — книги (составление отзыва  о прочитанной книге)  С. 119, № 289  С. 125, 127 | Напомнить о роли книг в жизни человека, мотивировать к чтению и составлению отзыва (совета) о прочитанной или любимой книге.  Чтение и анализ текста отзыва, составленного сверстником (№ 289). Обратить внимание на сочетание в тексте разных типов речи — повествования, описания. Выборочное списывание.  Обмен названиями любимых книг и кратким советом, почему их важно прочитать (устно).  *Вариатив.* Составление отзыва с опорой на примерный план («Мастерская слова», с.125, № 2). Мотивировать к составлению из отзывов сборника «Советуем прочитать» (см. проект, с.127) | Отзыв  Экскурсия  Кижи |
| 168\*  169\*  170\* | *Резервные уроки* |  |  |  |

**VIII. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Программа обеспечивается учебно-методическими комп­лектами для каждого класса, включающими учебники, прописи, рабочие тетради и методические рекомендации для учителя.

**1 класс**

*Т. М.Андрианова.* Букварь. — М., ACT, Астрель.

*Т. М. Андрианова.* Рабочая тетрадь к «Букварю». — М., ACT, Астрель.

*В. А. Илюхина.* Прописи № 1," № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. — М., ACT, Астрель.

*Т. М.Андрианова, В. А. Илюхина.* Обучение в 1 классе по «Бук­варю» и «Прописям». — М., ACT, Астрель.

*Т. М. Андрианова.* Спутник Букваря для читающих детей. — М., ACT, Астрель.

*В. А. Илюхина.* Прописи для читающих детей № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой. — М., ACT, Астрель.

*Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина.* Русский язык. 1 класс. Учебник. — М., ACT, Астрель. ,

*Т. М.Андрианова, В.А. Илюхина.* Русский язык. 1 класс. Рабо­чие тетради № 1, № 2. — М., ACT, Астрель.

*Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина.* Обучение в 1 классе по учеб­нику «Русский язык». — М., ACT, Астрель.

**2 класс**

*Л. Я. Желтовская.* Русский язык. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., ACT, Астрель.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.* Русский язык. 2 класс. Ра­бочие тетради № 1, № 2. — М., ACT, Астрель.

*Л. Я. Желтовская, О. В. Калинина.* Русский язык. 2 класс. Ди­дактические карточки-задания. — М., ACT, Астрель.

*Л. Я. Желтовская.* Обучение во 2 классе по учебнику «Русский язык». — М., ACT, Астрель.

**3 класс**

*Л. Я. Желтовская.* Русский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч. — М., ACT, Астрель.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.* Русский язык. 3 класс. Ра­бочие тетради № 1, № 2. — М., ACT, Астрель.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.* Русский язык. .4 К Л (00. Дидактические карточки-задания. — М., ACT, Астрель.

*Л. Я. Желтовская.* Обучение в 3 классе по учебнику «Русский язык». — М., ACT, Астрель.

**4 класс**

*Л. Я. Желтовская.* Русский язык. 4 класс. Учебник. В 2 ч. М., ACT, Астрель.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.* Русский язык. 4 класс. Ра­бочие тетради 1\*6 1, № 2. — М., ACT, Астрель.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина.* Русский язык. 4 класс. Ди­дактические карточки-задания. — М., ACT, Астрель.

*Л. Я. Желтовская.* Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык». — М., ACT, Астрель.

1. В этой графе описывается учебная деятельность, направленная на формирование как предметных, так и надпредметных умений (универсальных учебных действий). [↑](#footnote-ref-1)
2. Изучение букв в прописях полностью соответствует не только последовательности, но и времени изучения букв в букваре. [↑](#footnote-ref-2)
3. В четвёртой графе названия понятий даются обычным шрифтом, слова из словарей «Пиши правильно» и «Произноси правильно» курсивом. [↑](#footnote-ref-3)